

المقطف

الجزء العاشر من السنة الحادية والعشرين

١ أكتوبر (تشرين ١) سنة ١٨٩٧ الموافق ٤ جمادى الاولى سنة ١٣١٥

تاريخ المسكرات

في اوربا

أتضح معنا من المقاتلين السابقتين في هذا الموضوع ان الامم القديمة كانت تستخرج الخمر وتعرف خواصها وان بعضها كالرومان عكف عليها حتى تقوّضت دعائم مجده وان العرب لم يشذوا عن هذا القياس بل كانوا يعرفون الخمرة ويعملونها ويشربونها ويتغنون بمدحها . ولما جاء الشرع الاسلامي ونهاهم عنها انتهى بفهمهم ولم ينته البعض الاخر فبقيت مجالس الشراب خاصة بالندمان إلى ما شاء الله

وقد ذكرنا في الجزء الماضي امراً حرياً بالنظر وهو ان العرب كانوا يغفلون الخمر حتى يبقى نصفها او ثلثها في الاناء ولم يذكر قصد من هذا الاغلاء لانها اذا أغليت كذلك صارت كاللبس ولم تبقى خمرًا . ويظهر لنا من ادلة لغوية وغير لغوية انه كان عندهم خمر تصرع شاربها ومن ذلك الشراب الخمس السريع الاسكار والنس المزبل للعقل والقرقف التي ترعد شاربها والقضوخ التي تفضخه . فهذه الامم تدل على انه كان عندهم خمر كثيرة الالكحول ولعلها روح الخمر عينها او شراب آخر كثير الالكحول كالعرق والكنياك وان الاغلاء المشار اليه اتفاقاً كان يقصد به تصعيد الغازات من الخمر بالاستقطار لا تعقيدها بالاغلاء . ولاغربة في هذا الحديث لان الرومان عرفوا استقطار الارواح قبل الاسلام بنحو ستمئة عام ونشأ الكيمائيون بالاسكندرية في القرن الثاني والثالث للميلاد لكن الامبراطور ديوكلتيان احرق كتبهم ومنع درس الكيمياء لئلا يهتدي اصحابها الى اكتشاف حجر الفلاسفة ويجوّلوا المعادن ذهباً فيغربوا المملكة الرومانية

وانتقلت العلوم الى العرب فاحتفظوا بها ووسّعوا نطاقها واخذها الاوريون عنهم وسّموا

روح الخمر كحلاً وحلّوها بلام التعريف فصارت "الكحل" ولفظوها الكؤول او الكهول وعربها استاذنا الدكتور فان ديك الكحولاً راداً الحاء الى اصلها وتاركاً بقية لفظها على حاله للدلالة على المراد ولنع الالتباس بكلمة الكحل العربية فتابعناه في هذا التعريب مع ما فيه من التحريف اذ ليس الغرض الدلالة على اصل الكلمة بل على معناها . ولم نر دليلاً حتى الآن على ما دعا الاوربيين الى تسمية هذا السائل باسم الكحل . ومن المحقق انهم لم يكتفوا بهذه التسمية بل سموه زيت الخمر والبلسم العام والكبريت السموي وماء الحياة . وكانوا يذيقون به الطيبوب واخلاصات الطبية ويحاثونه بالسكر ويستعملونه دواء واشتهر شأنه كثيراً عندهم في صناعة العلاج وألف بعضهم كتاباً زراعياً سنة ١٦١٦ ذكر فيه كيفية استقطار روح الخمر وسمّاها ماء الحياة وقال ان مزاياها لا تحصى فانها تمنع نوبات الصرع وتطرد السموم . وانه اذا كانت البلاد ملارية فعلى كل احد ان يتناول ملعقة صغيرة منها محلاة بالسكر قبل فطوره دفعا للبرداء . ولكنه لم يذكر كلمة عن انها مسكرة مع انه امسب قبلاً في مضار السكر

وامامنا الآن مقالة للاستاذ بلو الاميركي وصف فيها شيوخ المسكرات في اوربا وادمان الانكليز لها في القرون الماضية فاقصرنا على تلخيصها لاننا وجدناها تقي بالغرض قال كان الانكليز في الدرجة الثانية بعد الالمان والسكسونيين من حيث معاقرة الخمر فان السكسونيين والدنمركيين علموم معاقرتها فجعلوا يستخرجونها من الحبوب والاثار والعسل وكانت خمرهم قوية نصرع شاربها اما اهالي نرمندي فكانوا اقرب الى الصحو منهم الى السكر ولذلك تغلبوا عليهم في عهد وليم الظافر . فقد ذكرت التواريخ القديمة ان الانكليز سكرو ليلة اليوم الذي ناجزم فيه النرمنديون فتغلب النرمنديون عليهم وملكوا بلادهم لكنهم لم يلبثوا ان اقاموا فيها حتى عكفوا على السكر مثل اهلها . وكان السكر سبب هلاك ابن ملكهم هنري الاول ابن وليم الظافر سنة ١١٢٠ فانه افترن بابتة امير انجو بفرنسا وركب البحر ليعود الى بلاد الانكليز مع زوجته وحاشيته من الامراء والعظماء فسكروا هم والبيجارة ونشروا شراب السفينة واعملوا المجاذيف في جوانبها . وما ظنك بسفينة ركابها سكارى وبجارتها سكارى فاصطدمت بصخر وغرقت في وكل من فيها وكان عددهم ٣٠٠ نفس ولم ينج منهم الا رجل واحد وهو جزار من اهالي روان وكان افقر رجل بين الركاب

وشاعت معاقرة الخمر في كل البلاد الانكليزية حتى قال بعضهم ان الناس لم يكونوا يشربون الماء الا اذا تركوا الخمر زهداً ونقشاً قصد العبادة . وسنة ١٤٩٨ كتب سفير اسبانيا في انكلترا الى الملك فردينند والملكة ايزابلا ان يعودا الاميرة كاترينا التي كانت

مخطوبة لولي عهد الانكليز شرب المسكرات لكي تسهل عليها المعيشة في البلاد الانكليزية ولم يكن شرب المسكر قاصراً على خاصة الناس او على عامتهم بل كان عاماً شاملاً يتناول خدمة الدين كما يتناول رعاي الشعب . ويقال ان افواط الرهبان والراهبات في السكر هو السبب الاكبر الذي حمل الملك هنري الثامن على اقبال الادييرة . ولما تولت الملكة اليبابات المشهورة بغيرتها الدينية كانت تنظر إلى شعبها يوغلون في الشراب ولا تحسب ذلك امراً ممنوعاً . ويقال انه لما ضافها امير لسر في قصر كلنورث فتح ثلثته وستين برميلاً من البيرة عدا ما فتحه من براميل الخمر

وزادت معايرة الخمر في اواخر ملكها وفي ملك خلفها الملك جيمس الاول . واولم الوزير سسل وليمة لهذا الملك ولضيفه كرسنيان الرابع ملك الدنمرك فسكر الاثنان سكرًا طافحاً وسكرت النساء ايضاً . ولما تولى سرير الملك ولیم الاول سنة ١٦٨٨ بلغ اقبال الناس على المسكرات حدًا لم يبلغه من قبل وكانت روح الخمر تستخرج من الخمر نفسها فصاروا يستخرجونها من البيرة وكانت تستخرج في فرنسا فقط فصارت تستخرج في سويسرا وهولندا واماكن اخرى فرخص ثمنها وسهل تعاطيها على عامة الناس وتعلم الانكليز استخراجها فطغت على بلادهم كالسيل الجارف ويقال ان حانات السكر ملأت مدينة لندن وكانوا يكتبون على ابوابها "السكر بنصف غرش والسكر الطافحة بفرش ويعطى السكران قشاً ينام عليه بلا ثمن" . وكثر ادمان المسكر المطيب بالزنجبيل وهو المسمى بالجن حتى خيف من عاقبته على الامة كلها فاصدر البارلنت الانكليزي لائحة فرض بها عشرين شلنًا على كل حانوت من حوانيت الاشربة الروحية وخمسين جنيتها ثمن الرخصة لمن يتعاطى بيع هذه الاشربة فعلت شكوى العامة وقالوا ان الحكومة تريد منع الشراب الذي يشربه الفقراء واما الخمر التي يشربها الاغنياء فغضت الطرف عنها وعلقوا على الحانات اثواب الحداد وسكروا ليلة تنفيذ هذه اللائحة سكرًا مفرطًا وابتاعوا كل ما يمكنهم ابتياعه من الجن وذهبوا به إلى بيوتهم

وجعل الصيادلة يبيعون هذا المسكر دواء باسم ماء القولنج او راح النساء . وكثر الجواسيس الذين يشون بالشارين والباطمين لاختد الجزاء من الحكومة . وكثر القلق والاضطراب بسبب ذلك فاضطرت الحكومة ان تعدل هذه اللائحة بعد سنتين او ثلاث

ولم يكن خاصة الناس اقل سكرًا من عامتهم بل كانوا يدمنون المسكرات الشديدة الفعل الغالية الثمن . ولو توقفت عظمة البلاد على اشرافها لما كان لها الآن عين ولا اثر . وكان الخواص يسهلون سبل السكر على العوام فاذا احسن الجنود او العمال او الخدام وارادوا مكافأتهم

اعطوهم مسكرًا او اعطوهم مالًا يتعاونوه به . وكان الصبر على المسكر من لوازم الكياسة ورفعة
المقام فلا منزلة عندهم لمن يسكر من كأس او كاسين . والرجل الندب من يعناد المسكر حتى
يصرع الندمان ولا يصرع ومن ليس كذلك احتقروه وصح فيه ما قاله الشاعر العربي
اصرف سفاح هذا الشرب عن رجل له بضعة في الشرب مزجاة

وكان المرء منهم يشرب في ليلته رطلين وثلاثة هذا اذا عدل واعندل وكانوا اذا
امتلاوا من الطعام بقي الرجال على المائدة يتعاطون كوؤس الشراب ويتركهم النساء لكي
لا يزعجنهم فيقارع احدهم الآخر الى ان يسكروا كلهم ويقعوا تحت المائدة . وكان السكر شائعاً
حتى بين العلماء ورجال الدين . ولا تحسبن انهم عاشوا كذلك ونجوا من المضار كلها فان
زارع الشر يحصد الخراب فقصرت اعمارهم واستولت عليهم الامراض ولا سيما داء التقرس
الاليم وكانوا يصورونه بحيوان قبيح المنظر تخرج السهام من مخزيه وقد نشبت مخالبه في قدم
الانسان . وكان اذا اكتمل احدهم ولم يصب بهذا الداء عد من الشواذ او حسب من شراب
البن لا من شراب الراح . وهل يصدق ان بت وفوكس الوزيرين الشهيرين والسياسيين
المختصين كانا من مدهني الخمر . يقال ان الوزير بت دخل مجلس النواب مرة وهو يترنح فقال
لرفيقه اين رئيس المجلس فاني لا اراه فقال له رفيقه كيف لا تراه وانا اراه اثنين .
ونظم ذلك بعضهم شعراً وهم يمتثلون به الى الآن . ودام الحال على هذا المتوال الى ان رقت
الملكة فكتوريا الى سرير الملك

ثم استطرد الكاتب الى تاريخ المسكرات في الولايات المتحدة الاميركية وابان ان الشراب
كان من لوازم المعيشة حتى ان الذين نزلوا اميركا اولاً هرباً من الاضطهاد الديني ورغبة في
سكن بلاد يبعدون خالقهم فيها كما ترشدهم ضمائرهم كانوا اذا ذكروا لوازم الحياة عدوا الخمر
في اولها . وقال ان اهالي المانيا وهولندا كانوا يعاقرون الخمر اكثر من الانكليز والاميركان .
هذا حال الاوربيين والاميركيين منذ خمسين او ستين عاماً اما الآن فالسكر عندهم اقل
والصحو اكثر وقد جلنا في بلادهم شهوراً وقلما شاهدنا سكيراً . نعم انهم يشربون الخمر على
الطعام دائماً وقد رأينا الفلاحين والاجراء لا يشربون غير الخمر على طعامهم ولكنهم لا يشربونها
الى حد السكر في ايام العمل . وجميعات الامتناع عن شرب المسكرات دثبة على حث الناس
وانذارهم حتى لا يقعوا في مالا خلاص لهم منه ومع ذلك ففساد السكر كثيرة في اوربا واميركا
واكثر منها في كل البلدان التي دخلها التجار الاوربيون والاميركيون وادخلوا اليها المسكرات
حتى قال غير واحد من الثقات ان انقراض الامم المتوحشة سيكون على يد الاشربة الروحية

مزاياء بنية الانسان

وهي خطبة الرئاسة التي تلاها الامتاز السزوليم ترنر رئيس قسم الانثروبولوجيا
في مجمع ترقية العلوم البريطاني

لما التأم مجمع ترقية العلوم البريطاني في كندا اول مرة وذلك سنة ١٨٨٤ جعلت
الانثروبولوجيا اي علم الانسان فرعاً مستقلاً من فروعهم. وقد رأس ذلك الفرع حينئذ الكاتب
المدقق والانثروبولوجي المحقق الدكتور تيلر واختار موضوعاً لخطبته بعض المسائل الرئيسة في
الانثروبولوجيا ولا سيما من حيث علاقة هذا العلم بالبلاد الاميركية مثل وجود العصر الحجري
في اميركا ومثل ما اذا كان سكان اميركا الاصليون من نسل الذين كانوا قبل الدور الجليدي ومثل
ان اصلهم من اسيا والاداة التشريحية على ذلك وما في نقوشهم الصورية مما يردها الى اصل
اسيوي والمثابة بين حسابهم وحساب اهالي شرقي اسيا ومثابة العاى هو لاه بالعاى اولئك
وليس من غرضي ان ابحت في المواضيع التي ابحت فيها سلفي ببحثاً مدققاً ولا انا اهل للبحث
فيها فان درومي كانت متجهة بنوع خاص الى الجهة الطبيعية من علم الانسان لا الى الجهة
الاثريه والتاريخية واللغوية والادبية والاجتماعية ولذلك ساوجه التفاتكم الى المسائل التي تدخل
ضمن دائرة بحثي . فاخترت موضوعاً لخطبتي بعض المزاياء التي في بنية الانسان

اذا نظرنا الى الانسان وقابلناه بغيره من الحيوانات ذوات الفقار فاول شيء يتجه اليه
نظرنا غالباً هو انتصاب قامته الذي يميزه عن سواه من الحيوانات . فان رأسه قائم على أعلى
العمود الفقري . وطرفيه السفليين منتصبان كعمودين لكي يقف على قدميه او يمشي منتصباً . جسمه
قائم عمودياً على السطح الذي يقف ويمشي عليه ومشيه على قائمتين فقط فاستغنى عن يديه في
الوقوف والمشي ولذلك صارت ذراعه نتحرك بالسهولة التامة من عند كتفيه وتتحرك ايضا
من عند المرفق وصارت يداه آلتين للقبض صالحتين للاعمال التي تقتضيها مزاياء العقلية .
وانتصاب قامته يميزها تمييزاً واضحاً جداً عن الاسماك والزحافات سواه كانت ساكنة او متحركة
فان اجسام هذه الحيوانات تكون موازية للسطح الذي تقف فيه او تسير عليه . والطيور
لا تقف منتصبه ولكنها اقرب الى انتصاب القامة من ذوات الفقرات الدنيا او من ذوات
الارباع . ولا يقارب الانسان في انتصاب القامة سواه كان واقفاً او ماشياً الا القروء العليا
وفي بنية الانسان في جزعه واطرافه ورأسه ودماغه اشياء مختلفة تجعل له هذه الميزة

وهي اجزاء جوهرية من بنائه وبها يقوم تمييز اعضائه عن اعضاء غيره من انواع الحيوان وهذه الاشياء ليست عرضية وجدت جزافاً من غير غرض ترمي اليه بل هي مرتبطة بعضها ببعض ومتفقة على جعل الانسان في مقام ممتاز عن غيره في هذا الكون وترفع عن كل مقام تبلغه المخلوقات الاخرى . فلو فرضنا انه وجد سمك من الاسماك او زحاف من الزحافات او حيوان آخر من ذوات الاربع له دماغ مرتقي مثل دماغ الانسان تماماً فانفقار ذلك الحيوان الى انتصاب القامة يطل فعل ذلك الدماغ فتكون فائدته له قليلة جداً . فلا بد لانعام وظائف الانسان العليا من ان يكون مرتقي الدماغ ومنتصب القامة ايضاً . وتحول الحيوان الفقري عن الوضع الافقي (كما في السمك الذي ظهره المخنوي على العمود الشوكي الى الاعلى ورأسه في المقدم) الى الوضع المنتصب (كما في الانسان الذي ظهره المخنوي على العمود الشوكي الى الورا ورأسه في الاعلى) هو غاية ما يصل اليه النشوء من حيث انتصاب القامة . واذا زاد على ذلك ومال الجسم على الورا انخفض الظهر ومال الراس الى الورا وانحط الانسان بعد ارتقائه وعاد الى مشابة العجاوات

ولما كان عقل الانسان آخذاً في الارتقاء قام في نفسه ان خالقه مثله في الجسم والاخلاق والاميال ورمى فيه هذا الاعتقاد حتى دعاه الى تصوير خالقه بصورة بشرية . وهذا اصل التماثل اليونانية والرومانية البديعة . ولا بد من ان اصحاب هذا الاعتقاد كانوا يحسبون جسم الانسان ارقى من اجسام سائر الحيوانات وان الانسان خلاصة الخليقة وتاج مجدها فتشوا معبودهم به . وقد اشار الى ذلك ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني والعالم الطبيعي اخالد الذكر في مقالته عن " اعضاء الحيوان " التي كتبها قبل المسيح بثلاث مئة سنة على الاقل . فانه ذكر فيها انتصاب قامة الانسان وعلق هذا الانتصاب " بطبيعة الانسان الالهية وجوهره الالهي " . وفي القرن الثاني للميلاد قام جالينوس صاحب الشهرة الواسعة في الطب والتشريح وهو يوناني ايضاً وبين ان تركيب جسم الانسان وانتصاب قامته منطبقان انطباقاً تاماً على ما تستدعيه نفسه الناطقة . وقال ان يد الانسان مخلوقة لتكون آلة تعمل ما تطلبه منها قواه العقلية فهي صالحة لكل الاعمال التي تقتضيها احوال الانسان في السلم والحرب . وهي احسن الآلات القابضة بناءً . ووصف اليدين وصفاً بديماً مدققاً وشرح كيفية استعمال الاصابع والابهام . ولم يدق في الامور التشريحية كما دقق المشرحون المحدثون ولكن ما من احد منهم وصف منافع اليد وعلاقتها بالقوى العقلية وصفاً اوضح من وصف هذا الطبيب اليوناني الذي نشأ منذ سبعة عشر قرناً او افصح منه

تشرح الانسان والمحيوانات الدنيا

لما نشر دارون كتابه الشهير في اصل الانواع سنة ١٨٥٩ اندفع الناس الى درس تشرح الانسان بالمقابلة مع الحيوانات الدنيا ولا سيما مع القرد واكثرهم يقصد من هذا الدرس اظهار المشابهة بين بنية الانسان وبنية القرد وبمفهم يقصد اظهار المخالفة بينهما . واني اذكر خطباً موضوعها مقابلة اوصاف الانسان خطبها معلمي الاستاذ غودسير منذ خمس وثلاثين سنة ولما تكلم فيها عن يد الانسان و يد القرد اطل في ذكر ما يختلفان فيه فقال ان يد الانسان هي الوحيدة في ان فيها ابهاماً يتحرك بسهولة تامة الى جهة الانامل ويمكن ثقبها حتى تصير كالنكاس ويمكن ان يقبض بها على كرة . وهي آلة للعمل يتناول عملها كل ما يصل اليه جهد الانسان . واما يد القرد فغير تامة وابهامها صغير ضعيف وفيها اشياء اخرى تميزها عن يد الانسان وتجعلها ادنى منها وهي صالحة للقبض على الاجسام الاسطوانية كاعصان الاشجار ولذلك تناسب الحيوانات المعترشة

وهنا اختلاف جوهري بين يد الانسان و يد القرد في تركيبها المتوقف عليه عملها . ومزية يد الانسان على يد القرد واضحة في هذا الاختلاف من حيث كثرة تنوع حركاتها وصلاحيتها للامال المطلوبة منها وقيامها بما تستدعيه القوى العقلية . ووضح الاستاذ غودسير دقة ما رآه جالينوس وما علمه علماء تاماً من مزاياء يد الانسان وقال ان اليد تقبض على الكرة فتحيط بها كلها وتماسها من كل ناحية وتقبض ايضاً على الاجسام ذوات السطوح المستوية والمحدبة . ولما امكن جالينوس نظره في يد الانسان ورأى كفاءتها لكل الاعمال التي يطلبها منها الانسان العاقل قال ان بناءها على هذه الصورة دليل على القصد الالهي وهي لسان حي ينطق بمجد الخالق وقدرته ومجده

وليس من غرضي ان اطيل الشرح في وصف المزاياء التي تتمايز بها بنية الانسان عن بنية غيره من الحيوانات ذوات الفقار لان كثيرين من الكتاب قد فعلوا ذلك . والمزاياء الرئيسة معروفة لدى كل المشرحين وهي غير مجهولة لدى الجمهور . ولكن بليق بنا ان نلتفت الى بعض الامور التي يجهلها كثيرون وقد صار لها شأن كبير بسبب المكتشفات الحديثة

اذا قابلنا بين طفل الانسان وطفل حيوان آخر من الحيوانات الفقارية وجدنا فرقاً كبيراً في مقدرة الطفلين على القيام باعمال نوعيهما . فالسمكة تسبح في الماء حالماً تخرج من صراتها^(١) وفرخ الدجاجة يقف على رجله ويمشي حالماً يخرج من بيضته والحمل والعجل يقفان

(١) السراة: بيضة السمكة

على قوائمها بعد ولادتهما بدقائق قليلة . ولكن طفل الانسان اضعف اطفال الحيوانات الفقرية كلها وتمضي شهور قبلما يقف على رجليه ويمشي . ومن ولادته الى ان يصير قادراً على الاعتناء بنفسه يحدث في جسمه تغير كثير في عموده الشوكي ورجليه فان العمود الشوكي في الطفل المولود حديثاً فيه انحناءان فقط الاول طويل وهو من اعلى العنق الى اوطال فقره من الفقرات القطنية وثقبه الى الداخل . والثاني قصير وهو مقابل الجهة المعجزة العصصية وثقبه الى الداخل ايضاً . واما البالغ ففي عموده الفقري تحدب الى الامام في جهة العنق يتلوه ثقبه الى الامام في جهة الفقرات الصدرية ويتبع هذا تحدب الى الامام في فقرات الحوضين اما الانحناء الذي في الجهة المعجزة العصصية فيبقى في البالغ كما كان في الطفل . وتكون هذه الانحناءات مرافق لانتصاب القامة ولازم لها

وانحناء العمود الفقري في الطفل يشابه انحناءه في ذوات الاربع ويبقى الطفل كذلك حتى اذا اخذ يدب على يديه ورجليه شابه ذوات الاربع في حركته ولا تنتصب قامته الا اذا بلغ سنة او سنة ونصفاً من العمر حينئذ تنتصب رجلاه ويصير يمشي على قدميه . ومن ثم فبين طفل الانسان وطفل الحيوان من ذوات الاربع فرق كبير في ان طفل الحيوان يولد وعموده الشوكي منحني انحناء واحد من رقبته الى قطنه ويدوم انحناءه مدى الحياة . واما طفل الانسان الذي يولد وعموده الشوكي منحني كذلك يتغير انحناءه بعد قليل ويصير كما في الانسان البالغ

انتصاب القامة

وقد يزعم البعض ان انتصاب قامه الانسان وهو ولد صغير نتيجة التربية والتدريب والآن لما استطاع الانتصاب على قدميه . ولكنني لا اسلم بهذا القول . فاذا وجد طفل صغير قدّم له كل ما يحتاج اليه نموه من الطعام والشراب ولم يدرب على المشي مطلقاً ثم بلغت قوته الحد المطلوب لانتصاب القامة انتصب من نفسه لان زيادة طول رجليه على طول قدميه تصب عليه الدب كذوات الاربع

ولا يمكننا ان نفرض عن تأثير الوالدين في نسلهما لا من حيث التربية بل من حيث الوراثة . فان انتقال الصفات الوراثية الى الجرثومة التي يتكون الطفل منها امر مقرر في بناء الجرثومة نفسها وبها تنتقل الصفات المخصصة بالعائلة التي ولد الطفل منها كما تنتقل الصفات بالنوع كله من جيل الى جيل . وبما ان انتصاب القامة والمشي على رجلين من اوصاف الانسان منذ اول نشأته فهذه القوة موجودة طبعاً منذ ولادته ولكنها تستدعي ان يزبد نمو

الاعصاب والعضلات لكي تصير فعلية بلا تربية ولا تدريب.....

وللتفت الآن الى الفخذين والساقين فاذا نظرنا إلى حيوان من ذوات الاربع وجدنا فخذة منخنية على جزعه عند وركه وساقه منخنية على فخذيه عند ركبتيه وقدمه منخنية على ساقه بينهما زاوية وهو يمشي على اخمص اقدميه او على اصابعه . وفي القردة الشبيهة بالانسان انحناء عند الورك وانحناء آخر عند الركبة اي ان الساق مائلة على الفخذ . والقدم متغيرة بنمو الابهام حتى تصلح للقبض والتشبث . اما الانسان فساقه وفخذه على استقامة واحدة لازاوية بينهما والورك والركبة على استواء واحد ايضاً حتى ان محور الطرفين السفليين متصل بمحور العمود الفقري كأنه امتداد منه . والقدم عمودية على الساق واخمص القدم بحسب الارض التي تخطئ . وقيام الطرفين السفليين عمودياً واستقامة مفصلي الورك والركبة ووضع القدم عمودية على الساق كل ذلك امور جوهرية لانتصاب القامة

وقد قال الذين شاهدوا طيور البنغوين في موطنها انها تقف منتصبة على الشواطئ صفوفاً صفوفاً كالجنود المنظمة . وقال الكاتب المدقق المستر لويس انها منتصبة القامة وقال ان بعض ذوات الاربع كاليربوع والقنقر يقف على رجليه حتى تكاد قامته تنتصب وزعم ان امتياز الانسان على هذه الحيوانات في انتصاب القامة انما هو في الكم لا في الكيف اي انها منتصبة القامة مثله ولكن انتصاب قامتها اقل من انتصاب قامته

والظاهر انه استنتج ذلك من النظر الى ظاهر هذه الحيوانات واما لو نزع جلودها ولحمها ورأى وضع عظامها بعضها مع بعض لوجد محور عمودها الفقري مائلاً وليس فيها تقعر قطعي ولوجد مفصلي الورك والركبة مائلين ايضاً والفخذين ليستا في محور العمود الفقري والساق منخبة على الفخذ . فما يرى في هذه الحيوانات من انتصاب القامة خداع ظاهر لا حقيقة له ولا نسبة بينه وبين انتصاب قامة الانسان

واطال الخطيب في وصف الفروق التشريحية بين عظام الانسان المتعلقة بانتصاب قامته وعظام غيره من الحيوانات ولا سيما القردة الشبيهة به وأوضح الفروق بين قدم الانسان وقدم القرد ثم قال ان الانسان قد يستطيع مسك الاشياء باصابع قدمه ولا سيما بابهامها وان المتوحشين باقدر على ذلك من المتدنين لان احذية المتدنين قد غيرت اقدامهم ومنعت حركة اصابعها . ولكن اقدام المتوحشين لا تقابل باقدام القردة من حيث امكان مسك الاشياء بها فان الاصابع الاربع في القدم قصيرة جداً وضعيفة فلا تستطع ان تحيط بجسم معها كان صغيراً . واهم من ذلك ان الابهام لا يمكن طبقه على اخمص القدم كما يفعل القرد او كما يفعل الانسان بابهام

يدوه . وقد يقدر المتوحشون ان يلتقطوا جسمًا عن الارض بابهام القدم . وقد شاهدنا اناسًا قطعت ايديهم او ولدوا بلا ايدي فمروا اقداهم على مسك الاقلام والكتابة بها بل على مسك المواسي والحلاقة بها لكنهم يمسكون القلم او المواسي بين الابهام والاصبع التالي له لا بين الابهام واخمص القدم . وعاد إلى الفروق التشريحية بين قدم الانسان ويدوه وقدام القرد ويدوه فاسهب فيها جدًا وقال في ختام هذا الفصل ان انتصاب قامة الانسان واختصاص المسك يديه واختصاص الانتصاب والمشى برجليه ليست كافية بذاتها لتمييز الجسم الانساني التمييز الذي نعهده فيه بل لا بد من ان يتصل بها الجهاز المدرب لها الموضوع في رأس الانسان وهو الدماغ وآلات الحس

الرأس

الرأس في اعلى قامة الانسان في مركز الرئاسة فيتوازن في مقده لان الفقرات العنقية تحته لا ورائه ولان الفكين صغيران خفيفان بالنسبة الى القروء وذوات الاربع والاربطة التي يعتمد عليها ضعيفة لا تحتاج الى بروزات عظمية قوية في الجمجمة ولا الى نواقي كبرى في العمود الشوكي كما في القروء وكثير من ذوات الثدي . ويدور الرأس مع فقرات الاطلس (اعلى الفقرات العنقية) حول المحور الفقري بعضلات تديره كذلك والوجه في مقدمه ومحور النظر افقي وتجول العينان في الافق كله بقليل من التعب العضلي وتجويف الرأس والدماغ الذي فيه ما اكبر في الانسان منها في كل الحيوانات الفقرية ما عدا الفيل والحوت العظيم لان كبر جسمهما يستدعي ان تكون مراكز الحس والحركة في ادمغتهما كبيرة ايضًا . واذا اعتبرنا الدماغ بنسبته الى الجسم فدماغ الانسان اثقل من ادمغة الحيوانات الفقرية كلها الا بعض العصفير وبعض ذوات الثدي

وقد وزنت الوف من ادمغة الاوربيين فاذا متوسط ثقل دماغ الرجل من ١٣٩٠ غرامًا الى ١٤١٨ غرامًا ومتوسط دماغ المرأة من ١٢٤٨ غرامًا الى ١٢٨٣ غرامًا وهذا الفرق بين دماغ الرجل ودماغ المرأة سببه الاكبر الفرق بين جسميهما جرمًا وثقلًا ولكن يظهر ان الفرق بين جسميهما لا يخلل به عن كل الفرق بين دماغيهما ثم ان دماغ الصبي المولود حديثًا اثقل من دماغ البنت المولودة حديثًا ومتوسط دماغ البنت ٢٨٣ غرامًا ودماغ الصبي ٣٣١ غرامًا ولذلك فاختلاف دماغيهما ليس ناتجًا عن التربية والتعليم وسائر ما يميز به الذكر على الانثى بل هو موجود فيهما قبلما يولدان

وقد وزنت ادمغة كثير من المشاهير فاذا ثقلها بين ١٥٦٠ غرامًا و ١٧٠٠ غرامًا وبعضها

كدماغ كفيه وابر كرمي اقل من ١٧٠٠ غرام ولكن وجدت ادمغة ثقيلة كذلك وليس
لاصحابها مزية عقلية

وقد ابان المسيو بروكا والدكتور ثورنام انه اذا نقص ثقل الدماغ عن حد محدود لم يعد
قادراً على القيام بوظائفه العقلية وهذا الحد ١٠٤٩ غراماً في رجال المتمدنين و٩١٧ غراماً في
نساءهم . والثقلان كثيران بالنسبة الى المتوحشين ولا سيما الاقزام منهم . واذا لم يزد دماغ
البالغ على ٨٥١ غراماً فهو ابله او بليد . فللدماغ حد من حيث ثقله يجب ان لا ينحط عنه
والأ تعذر عليه القيام بوظائفه العقلية

وما نعرفه عن ثقل ادمغة المتوحشين قليل جداً لسوء الحظ لكن ادمغة القليلة التي
وزنت حتى الآن يظهر منها ان متوسط ثقل دماغ الزوج بين ١٢٤٨ غراماً و١٢٧٦ غراماً
وذلك مثل ثقل دماغ المرأة الاوربية . ومتوسط ثقل الدماغ في نساء الزوج اقل من متوسط
ثقله في نساء الاوربيين . وقد وزن دماغ ابنتين من بنات الاقزام من جنوبي افريقية فوجد
ثقل احدهما ٩٦٤ غراماً وثقل الآخر ١٠٧٨ غراماً

ووزنت ادمغة بعض القردة من نوع الأران والشيمبانزي فوجد ثقلها بين ٣١٢ غراماً
و٤٢٦ غراماً . وثقل دماغ الغورلاً قريب من ذلك وكله اقل من ثقل دماغ الانسان حتى
من ثقل دماغ الاقزام سكان جنوبي افريقية . ويقارب ثقل دماغ الطفل المولود حديثاً
الذي قلنا ان وزنه ٣٣١ غراماً . الا ان ثقل دماغ القرد كاف له لاتمام كل الاعمال التي
يملها . وفي اعصابه وعضلاته من الدقة في الوضع والمناسبة ما يكفيه لاعتراض الاشجار
والترجح في اغصانها والتفتيش عن الطعام وتناوله . وهو في كل ذلك مخالف للطفل الذي
يمثله في ثقل دماغه ولكنه يخالفه في انه يقيم في حضن امه ولا يستطيع السعي ولا العمل

ومن مميزات طوائف الناس بعضها عن بعض وعن القردة العليا جرم الدماغ ولا يقاس
جرم الدماغ وحده بل يقاس معه ما يحويه خف الرأس من الاغشية والاوعية الدموية ايضاً
ثم يطرح جرم هذه فيبقى جرم الدماغ نفسه . والمنفق عليه عند علماء الجماع ان متوسط جرم
دماغ البالغ من الاوربيين ١٥٠٠ س . م (اي سنتيمتر مكعب) وقد فست جرم الدماغ من
خمسین رجلاً من اهالي سكتلندا فكان متوسطه ١٤٩٣ س . م اكبرها جرمه ١٧٧٠
س . م واصغرها ١٢٤٠ س . م اي ان الفرق بين دماغ وآخر في قوم مثمدن متهدب ٥٣٠
سنتيمتراً مكعباً وقيست ادمغة ٢٣ امرأة من نساء سكتلندا فوجد متوسطها ١٣٢٥ س . م
واكبرها جرمها ١٦٢٥ س . م واصغرها ١١٠٠ س . م والفرق بينهما ٥٢٥ س . م

وقست ادمغة كثيرين من سكان استراليا الاصليين وهم قوم لا امل بارتقائهم فوجدت متوسط ادمغة ٣١ رجلاً ١٢٨٠ س . م . واكبرها ١٥١٤ س . م . واصغرها ١٠٤٤ س . م . والفرق بينهما ٤٧٠ س . م . وقست ايضاً ادمغة ٢٤ امرأة فوجدت متوسطها ١١١٥ س . م . واكبرها ١٢٤٠ واصغرها ٩٣٠ س . م . والفرق بينهما ٣١٠ س . م . وقست ادمغة خمسة من نوع الغورلاً فوجدت متوسطها ٤٩٤ س . م . واكبرها ٥٩٠ واصغرها ٤١٠ والفرق بينهما ١٨٠ س . م . وقاس الدكتور دليل Delisle احد عشر دماغاً فوجد متوسطها ٤٠٨ س . م . الا ان مقابلة الادمغة بعضها ببعض وزناً وجرماً بين طوائف الناس وانواع الحيوان لا تدل على الفرق الحقيقي بين الادمغة فلا بد من وسائل اخرى لظهار هذا الفرق

ستأتي البقية

آثار تغلث فلاسر

بقلم حضرة المؤرخ المحقق جرجي افندي يفي

(تابع ما قبله)

لتوسعة تخوم بلادهم ٤٠٠٠ رجل من كاسكا^(١) ومن اروما^(٢) عساكر الحثيين (خاني) العصاة الذين بقوتهم

العمود الثالث

فتحوا مدن سوبارقي الناضرة الى وجه ربي اسور^(٣) فسمعوا بزحني على ارض سوبارقي فطلبهم مجد بسالي وتجنبوا القتال وقدمي اخذوا ومع مقتنياتهم ١٢٠ مركبة (وخيولها) شدت الى انيارها اخذتها ورجال بلادهم حسبتههم وفي شدة بسالي للمرة الثانية زحفت على بلاد كوخ وكل مدنها فتحت وغنائمها وعروضها

- (١) كاسكا او كاسخا تظهر كأنها كلخ التي ذكرها كتبة اليونان والرومان غير ان العلامة سايس يقول ان مواطن الكلفيين اقرب الى الشمال من منازل الكاسخا ولكنه يحسبهم قد غيروا مواضعهم ويرى ان مدينة كاسخي كانت الى الجنوب الغربي من بالو وان اسم بحيرة كولشيك معدول عنها
- (٢) اروما يغلب على الظن انها التي سماها اليونان والرومان اوروما وانها هي التي تعرف الآن باسم اوروم وزعم العلامة سايس في كتابه عن الحثيين انها على ضفة الفرات الى شمالي يوره جيك وعلى مقربة منها
- (٣) اراد ان مدن سوبارقي كانت خاضعة لاشور فاجتاحها جيوش الحثيين

وقنيته اخذت^٤ واحرقت مدنها بالنار ودككتها واحفرت وبقايا عساكرهم الذين من امام
سلاحى القادر رعبوا ولغارقي الشديدة في القتال تجنبوا ولينجوا بارواحهم قصدوا القنن الشاحقة
من الجبال الصعبة المرتقى الى عقاب الجبال الشاحقة واخاديد الجبال التي لا تُنال ولا يستطيع
الرجال دوسها فصعدت اليها وراءهم وتجربة السلام والنزال في الوغي جرت معهم وسببت
هلاكهم وجثت كياتهم في اخاديد الجبال كالطاغى (ريمون) بددتهم وجثتهم فوق الوديان
وقنن الجبال بعثرت^٥ وغنيبتهم وعروضهم ومتاعهم من شواهي قنن الجبال انزلت^٦ واخضعت^٧
ارض كموخ الى اقصى مداها واصفتها الى ارض بلادي

تغلث فلاسر الملك القادر الغالب القاهر للعصاة الذي يطرد مقاومة الشرير
بالقوة البالغة التي لاسور ربي ضد ارض خاريا^(٤) والجيوش المنتشرة من بلاد كورخي —
سلسلة جبال شاحقة التي موقعها — ليس بين الملوك من قصده^٥ فالرب اسور امرني ان ازحف
(عليه) فركباتي وعساكري جمعت^٦ وجوار جبال ادني وايا القطر الصعب بلغت^٧ جبال شاحقة
شبيهة بمجد الحسام وهي لمورر مركاتي لا توافق فالمركات ساكنة تركت هناك والجبال
الوعرة اجتزت^٨ — كل ارض كورخي جمعت جيوشها الشتيتة ولكي تجرب سلاحها نزالاً وقتالاً
نزلت في جبل ازوتابيجيس^(٩) وفي الجبل (وهو) الموضع الصعب المرتقى معهم تجاربت^{١٠} واهلكتهم
وجثت كياتهم في ذروات الجبال كوتمتها ركاماً وجثت كياتهم فوق الوديان وذروات الجبال
بعثرت^{١١} — ضد المدن القائمة على اخاديد الجبال بشدة اخترقت^{١٢} (طريقاً) وخمسة وعشرين
مدينة من بلاد خاريا التي عند حضيض جبال ايا وسويرا وادني وسيزو وسلفو وارزانيو
واوروسو وايتكو فثت^{١٣} واسلابهم وعروضهم وقنيتهم اخذت^{١٤} واحرقت مدائنهم بالنار ودككت
واحفرت^{١٥} بلاد^(٦) ادانس خافت غارقي الشعواء فاخلي (الاهلون) مساكنهم والى اخاديد
الجبال الشاحقة فرّوا كأنهم الطيور — مجد اسور ربي غلبهم فنزلوا واخذوا قديمي^{١٦} فاجبت
عليهم الجزية والاتاة

بلاد ساراموس واماموس^(٧) التي منذ زمن قديم لم تعرف الخضوع كأنني سيل الطوفان

(٤) يظهر ان خاريا قسم من كورخي وهي الى شرقي ديار بكر ونهر سبناات المسى سوين الى جهة بتليس
ويرى العلامة سايس ان الاسم قريب مما ضبطه اليونان والرومان لمدينة كورا المسماة الآن كوريا الواقعة الى
الجنوب الشرقي من كولجيس على بحيرة كولجك والى الشمال الغربي من ديار بكر

(٥) لعلها قرأ اذوس

(٦) اراموس وساراموس واماموس اقطار كردية الى شرقي كموخ

غلبتها ومع جيوشها على جبل اروما^(٧) تجاربت^(٨) واهلكتهم وجثت المحاربين منهم كحجارة المقلاع طرحت^(٩) الى الارض وفقت^(١٠) مدنهم ونقلت^(١١) معبوداتهم وعلبهم وعروضهم وقنياتهم اخذت^(١٢) واحرقت مدنهم بالنار ودككت^(١٣) واحفرت^(١٤) ركاما واقاضا جعلتها — ونير تسودي الثقيل وضعت^(١٥) عليهم — ووجه ربي اسور جعلتهم ينظرون^(١٦)

بلاد ايزوا^(١٧) وداريا اللتين كانتا عاصيتين غلبتهما والجزية والاتاوة وضعت^(١٨) عليهما وجعلتهما يلتصقان^(١٩) وجه ربي اسور

ولدن استفحال امري عندما اعدائي غلبت^(٢٠) مركباتي وجيوشي اخذت^(٢١) والتراب الاسفل عبرت^(٢٢) وبلاد موراتاس وسارا داوس اللتين في وسط جبال اسانيو وادهوما القطر الصعب غلبت^(٢٣) وعساكرهم كالحملان قطعت^(٢٤) ومدينة موراتاس معقلهم في المزيج الثالث من النهار منذ البزوغ فقت^(٢٥) ومعبوداتهم وعروضهم وقنياتهم ستين اناة من صفر

المعبود الرابع

ثلاثين زنة من قطع الصفر والاثاث الاصفر في قصورهم وعلبهم اخذت^(٢٦) والمدينة ذاتها بالنار احرقت^(٢٧) ودككت^(٢٨) واحفرت^(٢٩) في تلك الايام ذلك الصفر وقفته على ريمون^(٣٠) الاله العظيم الذي يحبني

وبعظم قدرة اسور ربي على بلاد سوجي وكرخي اللتين لم تخضعا لربي اسور زحفت^(٣١) مع ٦٠٠٠ من عساكر بلا خيم ولوخي اريجي والامون ينقي وكل ارض كرخي البعيدة الاطراف في جبال كريني القطر الصعب المرتقى الذي كحد السيف تركيبة مع كل تلك البلاد حاربت^(٣٢) على قدمي واهلكتهم والمحاربون منهم في اخاديد الجبال كومتهم كوما وبدم كياتهم جبل كريني صبت كالصوف واكتسحت^(٣٣) ارض سوجي على مداها واربابهم خمسا وعشرين سلبهم وعروضهم وقنياتهم اخذت^(٣٤) وكل مدنهم بالنار احرقت^(٣٥) ودككت^(٣٦) واحفرت^(٣٧) والذين سلبوا من عسكرهم اخذوا قدمي فاظهرت لهم نعمتي وعليهم الجزية والاتاوة اوجبت ومع الذين يلمسون وجه اسور ربي حسبته

في تلك الايام الخمسة والعشرون معبودا لتلك الارض كسبت يداي التي اخذتها لارضي

(٧) اروما على نغوم مبلدس

(٨) يراد بهذا التعبير انهم خضعوا لصوته

(٩) يظن ان ايزوا بجوار اتريكت على نهر سبنه سوا واقعة على الضفة الجنوبية من نهر اراسانياس بين بالو وموش واما الزاب الاسفل او الاصغر فيصب في دجلة تحت قلعة شرقته وهو يخرج من جبال الاكراد ويمر باربلا وكان الجغرافيون القدماء يسمونه كابروس ويدعون الزاب الاعلى ليكوس

هيكمل بلنيس^(١٠) الزوجة العظمى حبيبة اسور ربي وانوور يموت واستار الاشورية وكذا
قصور مدينتي اسور ووربات بلادي اعطيت

تغث فلاسر الملك القادر فاتح الافطار المعادية مناظر حلقة كل الملوك
في تلك الايام بالقدرة السامية التي لا سور ربي وبالتممة الدائمة لساماس الكمي وبوساطة
الارباب العظام التي في المناطق الاربع تحكم بالبر وليس من يغلبها في الوغي ولا مناظر في
القتال الى بلاد ملوك بعيدين على ساحل البحر الاعلى^(١١) الذي لم يعرف الخضوع حرّضني
اسور الرب فذهبت فالطرق الصعبة والمعابر الوعرة التي داخلها في الايام السالفة لم يعرفها ملك
قط مسالك عقاب وطرقاً غير مطروقة اجتزت وجبال ايلاما وامادانا والخيس وسرايلي
وترخونا وتركاخولي وكيدرا وتركانا وبابل وخرتاي وساخيسمارا واوبرا مبلي ادروني
وسوليانزي اونوبانامي وسيسي ستة عشر جبلاً عظيماً وحيث كانت الارض صالحة فلي
مركباتي وحيث كانت صعبة فبمعاول من الصخر اخترقتها وقطعت اشجار (ادوم) النامية في
الجبال وجسوراً لمرور عساكري شيدت وعبرت الفرات فملك ارض نيم^(١٢) وملك كونوبو^(١٣)
وملك توالي وملك كيداري وملك ازولا وملك انزاموني وملك اندياب وملك ييلاكي
وملك ازروجيني وملك كولبارزيني وملك سينبيريني وملك خيموا وملك بايتيري وملك ايرام
وملك سوروريا وملك اباني وملك اداني وملك كيريني وملك البايا وملك اوجينا وملك
نازايا وملك ابارسيوني وملك داياي^(١٤)

كل الثلاثة وعشرين ملكاً على بلاد نيري^(١٥) حشدوا في وسط بلادهم مركباتهم
وعساكرهم ولاضرام الحرب والجلاد جافوا فبشدة قوة سلاحهم طعنهم وتبديد عساكرهم المنتشرة

(١٠) بلنيس معبودة شهيرة كذا بسمها الاشوريون ولكن اسمها البابلي مولينا وهي زوجة بعل وتذكر على
الغالب معاً على انها تعرف برهة الخصب والسماء وملكة الارضين ويلقبونها بالام الكبرى واما انوفين
المعبودات القديمة التي انتقلت لاشور من عند الكلدان وكانوا يحسبونها من اعظم الارباب ويدكرونه بعد اسور

(١١) يريد بالبحر الاعلى بحيرة فان على قول العلامة سايس والبحر المتوسط على قول العلامة روانسن
ويراد بامادانا البلاد الواقعة حول اميدي اي ديار بكر

(١٢) نيم تجاور النزي ودياني على مقربة من موش

(١٣) لعل تنوبو هي التي سماها شلنصر الثاني ذونوبو وموقعها الى شرقي بيبوع دجلة على نهر موش

المسمى قره حو

(١٤) على ضفة نهر ارسانيا الشمالية شمالي موش

(١٥) النيري قوم غلبت عليهم صفة بلادهم فانسموها بذلك ان اسمهم مشتق من كلمة نهر ألا ترى ان
العبران يدعونهم ارام نهارام ومعناها ارام ذات الهرين وكذلك سماها المصريون نهارين ولذلك نعرّب اسمهم

كأني طفيان ريمون فعلتُ وجثتُ كماثهم في السهول وذروات الجبال وعلى أسوار مدنتهم
كحجارة المقلاع قذفتهم إلى الأرض ومئة وعشرين من مركباتهم ذات النبر وسط الممعة
امتلكت - ستون ملكاً من بلاد نيري زيادةً عن الذين ذهبوا لمعونتهم تبعتهم بمودي^(١٦)
حتى البحر الأعلى وفتحت حصنهم الأكبر

العمود الخامس

وسليمهم وعروضهم وقبيلهم سلبتُ ومدنتهم بالنار احرقْتُ ودسكتُ واحتفرتُ وجعلتها
ركاماً وخراباً وامراباً من الخيول والبغال والعجول ومحتويات بيوتهم مما لا يحصى عديدهُ
استرجعتُ جميع ملوك كل بلاد النيري احياء يدي استأسرتهم ولهو لاه الملوك بسطت الرحمة
وابقيت على حياتهم و (من) اسارهم وعبوديتهم بحضرة اسور ربي اعتقتهم وقسماً بالعطاء ارباني
ان في مستقبل الايام الى ابد الابد يكونون عبيداً (لي) جعلتهم يقسمون واولادهم ابنا
مملكهم اخذتهم رهائن واثني عشر مئة جواد و ٢٠٠٠ ثور ضربتُ عليهم جزيةً وتركنتهم
في بلاد^(١٧)

سبني ملك داياني الذي لم يخضع لربي اسور اسيراً مصقداً لمدينتي اسور استحضرتُ والنفو
بسطتهُ له ومن مدينتي اسور ترفيعاً للارباب العظام الى اعلى الذرى حياً تركتهُ يذهب
وبلاذ نيري الفسيحة الارحاء اخضعتُ على مدى سعتها وكل ملوكها اخضعت تحت قدمي
وابان تلك الحرب على مدينة ميليديا^(١٨) من بلاد خاني الكبرى^(١٩) القوية العاصية
زحفتُ بخافوا غارقي الشعواء واخذوا قدمي فاشفت عليهم ولم افتتح ذات المدينة ورهائنهم
قبلتُ - غمراً^(٢٠) من الرصاص ضربيةً كجزية سنوية لا يعدل عنها جعلتُ عليهم

بالنهرين وقد اختلف القوم في موضعهم فذهب رولنصن الى انهم كانوا في زمن تغلث فلاضر الى شرقي الفرات
وكذلك في الاكام والمحزون التي غربي النهر من سامبساط الى خليج اسكندرون وزعم سايس ان بلادهم في
القطر الواقع عند مخارج الفرات ودجلة

(١٦) يراد بالعمود المرزبة المدملكة الراس التي اشرنا اليها من قبل

(١٧) اراد بهذا انه لم يجلبهم عن اوطانهم اتباعاً لسياسة تلك العصور من اجلاء المغلوبين واخذهم الى
بلاد اخرى بحيث يخاطبون الامم الغربية عنهم اضطراباً فلا تبقي لهم جامعة الجنس والوطن فيأمن السائد
نهضهم عليه وكان تغلث فلاضر استخف بالخبين فلم يجلبهم او رضي بما كان ابقاءً على شيء من ظاهر الطاعة

(١٨) ميليديا هي ملاطية على الفرات وكان كنيان اليونان والرومان يدعونها ميلينه

(١٩) هي مقاطعة كبادوكية وميزت بالكبرى تعريفاً لها عن الصغرى الواقعة قرب بابل

(٢٠) الضمر في اللغة الفصح الصفير واختارناها هنا لتعريب لفظة هومر وهي مكيال قديم قيل ان الكلمة
مشقة من غمر او خمر العبرانيين بمعنى ركم او غمر العربية وتسع في الكيل عشر ايفات والايقة تعادل بثلاث

تغلث فلاسر الملك السريع الحركة الغضوب طوفان القتال
 لخدمة اسور ربي مركباتي وكماقي اخذت في القفر اتخذت (طريقاً) الى ضفاف مياه
 بلاد ارميان^(٢١) اعداء اسور ربي زحفت من تجاه ارض سوخي^(٢٢) حتى مدينة كاركاميس^(٢٣)
 من ارض خاتي فنهبت في يوم واحد وذبحت جنودهم وسلبهم وعروضهم ومقتنياتهم عدداً
 لا يحصى اخذت وبقايا عساكرهم الذين (من) امام (سلاح) اسور القادر ربي فروا واجتازوا
 الفرات ووراءهم على سفن من جلد منفوخ^(٢٤) عبرت النرات وسناً من مدينهم على حضيض
 جبل بسري^(٢٥) فحقت وبالنار احرقوا ودككت واحتترت وسلبهم وعروضهم ومقتنياتهم
 لمدينتي اسور استجلبت

تغلث فلاسر الدايس على الارض الداج العاصي والذي يضعف القوي تماماً
 لفتح ارض مزري^(٢٦) اسور الرب الخ علي وبين جبال ايلاموني وتالا وخاروسا اتخذت
 (طريقاً) ففتحت بلاد مزري على مداها وذبحت كياتها والمدائن احرقها بالنار ودككتها
 واحتترتها — عساكر ارض كومانني لمعونة ارض مزري ذهبت فعلى جبل حاربتهم وفزت
 باهلاكهم والى مدينة منفردة اربني على حضيض جبل ايسا طاردهم وحصرتهم فقدمي
 اخذوا وابقيت على المدينة ذاتها ورهائن وجزية واتاوة اوجبت عليهم ستأتي البقية

انكليزياً واربعة اشباع البشل . ولا خفاء ان ضرب المجزية من الرصاص دليل على ندرته عند الاشوريين
 (٢١) الارمايان هم الاراميون

(٢٢) سوخي وطن الشوحيين المذكورين في التوراة وبلادهم على ضفة الفرات الغربية من مصب النخاوور
 حتى فوق مصب نهر بلخ وذكر في سفر ابوب اسم بلاد الشوحي فاسم مركب من بل او بعل ومن داد اسم
 معبود السماء عند السوريين كما دل على ذلك رأى الاثر

(٢٣) هي كركيش عاصمة الحثيين الذين يدعون خاتي وقد ظنها الباحثون من قبل في موقع مدينة سيريسوم
 عند ملتقى نخاوور والفرات الا ان المستر فوكس تالبت الاثاري المشهور يرى ان سيريسوم هي سيركي
 الاشورية وان كاركيش كانت في موضع مابوك اي هيرابوليس بدليل ان في الترجمة السريانية للتوراة المقدسة
 عوض اسم كاركيش بمابوك ولهذا حسب موقعها في هيرابوليس المعروفة لهذا العهد بانقاض جرابولوس وهي بين
 مصب نهر ساجور ويبره جك

(٢٤) عبارة عن الظروف اي الزقاق التي كانوا يخذونها للاستعانة بها على عبور الانهار

(٢٥) المسمى لهذا العهد تل باشر

(٢٦) مذري او مصري واقعة الى الشمال الشرقي من غورسباد في القطر الجبلي الذي يسكنه لهذا العهد
 اكراد مسوري على ان من الناس من حسب مذري اسماً لبلاد مصر محمولاً على هذا الظن بتقارب اللفظين
 ولكن المحققين على ان مذري الاشورية تدل على موضعين احدهما مصر المعروفة والثانية مصر الاسمية الواقعة
 في اعالي كردستان بين الزاب الاكبر والنخاوور والى هذه الجهة اشار تغلث فلاسر في اثره

العاج

العاج هَذَا الجسم الابيض الصلب المرت الذي يحمي به الفيل نفسه ويكافح اعداءه ويدافع عن صفاره تَزَعُهُ الانسان منه حياً وميتاً وصنع منه الحلى والتعاويد منذ الوف من السنين. وقد وجدت قطع العاج مع اقدم آثار الانسان على هذه البسيطة وعليها صورة الفيل الاشعر الذي انقرض منذ قرون كثيرة ولم تزل آثاره في سهول سيبيريا وبلاد الروس مطمورة بالجليد كأنه عاش في تلك الاصقاع قبل ان اشتد البرد فيها كما ترى في هَذَا الشكل



وهو في الاصل خاص بسن الفيل ولكنه يطلق الآن عَلَى العاج المستخرج من اسنان فرس النهر والفظ وبعض الحيتان. وعاج الفيل افضلها وأكثرها استعمالاً وهو مؤلف من مادة آليّة فيها كثير من الانابيب الدقيقة جداً وهي تبدأ من اصل السن وتمتد إلى تحيطها وعليها تتوقف مرونة العاج وصلابته والتموج الظاهر في سطحه اذا قطع عرضاً وهو المميز لعاج الفيل عن غيره والعاج ثقيل صلب جداً يعسر قطعه بالسكين ولكن يسهل نشره وبرده وخرطه وهو غالي الثمن فلا يفرط فيه وقت قطعه بل يعتنى به لكي لا يضيع منه شيء. وبياضه ضارب الى الصفرة يشبه لون جلد الانسان الناصع البياض واذا تعرض للهواء ومريت عليه السنون اصفر او اسمر. ولم يفرط في رده بياضه اليه اساليب كثيرة ولكنها لا تنفي بالمرام. واذا أغلى العاج القديم في مذوّب الجلاتين عاد اليه بعض مرونته

وسمّا الفيل اللتان يستخرج منهما العاج تسميان نابين ايضاً وهما الثنيتان اللتان في الفك الاعلى تطولان وتبرزان منه وتعتنيان كالهرجون وقد بلغ طول كل منهما في الفيل المنقرض نحو اربعة امتار وثقله نحو قنطارين مصريين. اما الافيال العاشة الآن فقد يبلغ طول منها

ثلاثة أمتار وثقله مئة وستين رطلاً . عُرض سنان في مدينة لندن منذ عهد قريب ثقلها ٣٢٥ رطلاً وطول كلٍّ منها ثمانى أقدام ونصف ومحيطه عند قاعدته نحو قدمين . وهما سلاح الفيل وعدته يهاجم بها الأسد ويطعن وحيد القرن لكن ابن آدم قوي عليه وانزعجها منه وصنعها امشاطاً للغايات ومفاتيح لآلات الطرب وعوّج بها الاصفاء والموائد وصنع منها الاصنام والتأثيل . وكثيراً ما يدخلها رصاص البنادق ورؤوس السهام فتبلغ العصب المتصل بها وتميت الفيل المأ

والعاج أجوده الأفرقي الوارد من قرب خط الاستواء يأتي به الزنوج الى السواحل البحرية ويبيعونه فيها او يذهب التجار الاوربيون الى قلب البلاد ويطناعونهم . وتجارة العاج الأفرقي قديمة جداً من ايام سليمان الحكيم او من قبلها ويستعمل العاج لأغراض كثيرة يصنع راويز للصور وكرات للبياردو وانصبه للسكاكين ومقابض للمفلات ومفاتيح للبيانو وحجارة للشاطرنج والداما والترو وازرة ومقاييس وما اشبهه . وكان القدماء يصنعون منه الدماغ والخلاخيل ويستعمل بكثرة لتطعيم الخشب ويكثر ذكر العاج في التوراة وقد وجد في خرائب نينوى ومصر وكان لسليمان الحكيم عرش من العاج مرصع بالذهب . وبرع اليونان والرومان في نقشه وترصيعه بالذهب والفضة وكان في هيكل جونو في اولبيا كثير من المصنوعات والتأثيل العاجية . وقد قيل ان تمثال منقوشاً وعلوه اربعون قدماً وتمثال جوبيتر الاولي وعلوه ٥٨ قدماً كانا من العاج وهما اعظم ما صنع من نوعهما . والغالب ان صناع التأثيل كانوا يصنعون الاجزاء الماربة من العاج وما بقي من الذهب

واسرف الرومان في العاج حتى صنعوا منه ابواب هياكلهم . ولم تنزل صناعته في اوربا واسيا الى يومنا هذا . وقد شاهدنا في دور التحف الاوربية من المصنوعات العاجية ما يفوق الرصف بعضها من معامل اوربا وأكثرها من بلاد الهند والصين واليابان حتى ان من يدخل غرف الصين في قصر اللوفر يقف مبهوئاً بما فيه من المصنوعات العاجية ودقة صنعها وقد حاول كثيرون عمل العاج من قطن البارود والكافور وغبار العاج فلم يفلح ما عملوه بالغرض تماماً . ويرد الآن الى اسواق اوربا من العاج الأفرقي سنوياً ما ثمنه نحو ستمئة الف جنيه ولا يبعد ان يقل هذا الوارد رويداً رويداً الى ان تنقرض الافيال عن وجه البسيطة كما انقرض غيرها من الحيوانات الكبيرة

يد . وقد يقدر المتوحشون ان يلتقطوا جسماً عن الارض بايهام القدم . وقد شاهدنا انساناً
 قطعت ايديهم او ولدوا بلا ايدي ففرغوا اقدامهم على مسك الاقلام والكتابة بها بل على مسك
 المواشي والحلاقة بها لكنهم يمسكون القلم او الموصى بين الابهام والاصبع التالي له لا بين
 الابهام واخص القدم . وعاد إلى الفروق التشريحية بين قدم الانسان ويده وقدم القرد
 ويده فاسهب فيها جداً وقال في ختام هذا الفصل ان انتصاب قامة الانسان واخصاص
 المسك يده واخصاص الانتصاب والمشي برجليه ليست كافية بذاتها لتميز الجسم الانساني
 التميز الذي نعده فيه بل لا بد من ان يتصل بها الجهاز المدرب لها الموضوع في رأس
 الانسان وهو الدماغ وآلات الحس

الرأس

الرأس في اعلى قامة الانسان في مركز الرئاسة فيتوازن في مقوره لان الفقرات العنقية تحته
 لا وراءه ولان الفكين صغيران خفيفان بالنسبة الى القروود وذوات الاربع والاربطة التي
 يعتمد عليها ضعيفة لا تحتاج الى بروزات عظمية قوية في الجمجمة ولا الى نواتج كبيرة في
 العمود الشوكي كما في القروود وكثير من ذوات الثدي . ويدور الرأس مع فقرات الاطلس
 (اعلى الفقرات العنقية) حول المحور الفقري بعضلات تديره كذلك والوجه في مقدمه ومحور
 النظر اذني وتجهول العينان في الافق كله بقليل من التعب العضلي
 ونجوبف الرأس والدماغ الذي فيه هما اكبر في الانسان منهما في كل الحيوانات الفقرية
 ما عدا القيل والحوت العظيم لان كبر جسمهما يستدعي ان تكون مراكز الحس والحركة في
 ادمغتهما كبيرة ايضاً . واذا اعتبرنا الدماغ بنسبته الى الجسم فدماغ الانسان اقل من
 ادمغة الحيوانات الفقرية كلها الا بعض العصافير وبعض ذوات الثدي

وقد وُزنت الوف من ادمغة الاوربيين فاذا متوسط ثقل دماغ الرجل من ١٣٩٠ غراماً
 الى ١٤١٨ غراماً ومتوسط دماغ المرأة من ١٢٤٨ غراماً الى ١٢٨٣ غراماً وهذا الفرق بين
 دماغ الرجل ودماغ المرأة سببه الاكبر الفرق بين جسميهما جرمًا وثقلًا ولكن يظهر ان الفرق
 بين جسميهما لا يُعَلَّل به عن كل الفرق بين دماغيهما ثم ان دماغ الصبي المولود حديثاً اقل من
 دماغ البنت المولودة حديثاً ومتوسط دماغ البنت ٢٨٣ غراماً ودماغ الصبي ٣٣١ غراماً والثالث
 فاخلاف دماغيها ليس ناتجاً عن التربية والتعليم وسائر
 موجود فيها قبلها يولدان

وقد وزنت ادمغة كثير من الك

كدماع كفيه وابركمبي اقل من ١٧٠٠ غرام ولكن وجدت ادمغة ثقيلة كذلك وليس
لاصحابها مزية عقلية

وقد ابان المسيو بروكا والدكتور ثورنام انه اذا نقص ثقل الدماغ عن حد محدود لم يعد
قادراً على القيام بوظائفه العقلية وهذا الحد ١٠٤٩ غراماً في رجال المتدنين و٩١٧ غراماً في
نسائهم . والثقلان كثيران بالنسبة الى المتوحشين ولا سيما الاقزام منهم . واذا لم يزد دماغ
البالغ على ٨٥١ غراماً فهو ابله او بليد . فللدماغ حد من حيث ثقله يجب ان لا ينحط عنه
والأتمذر عليه القيام بوظائفه العقلية

وما نعرفه عن ثقل ادمغة المتوحشين قليل جداً لسوء الحظ لكن ادمغة القليلة التي
وزنت حتى الآن يظهر منها ان متوسط ثقل دماغ الزوج بين ١٢٤٨ غراماً و١٢٧٦ غراماً
وذلك مثل ثقل دماغ المرأة الاوربية . ومتوسط ثقل الدماغ في نساء الزوج اقل من متوسط
ثقله في نساء الاوربيين . وقد وزن دماغ ابنتين من بنات الاقزام من جنوبي افريقية فوجد
ثقل احدهما ٩٦٤ غراماً وثقل الآخر ١٠٧٨ غراماً

ووزنت ادمغة بعض القردة من نوع الأران والشمبانزي فوجد ثقلها بين ٣١٢ غراماً
و٤٢٦ غراماً . وثقل دماغ الغورلاً قريب من ذلك وكله اقل من ثقل دماغ الانسان حتى
من ثقل دماغ الاقزام سكان جنوبي افريقية . ويقارب ثقل دماغ الطفل المولود حديثاً
الذي قلنا ان وزنه ٣٣١ غراماً . الا ان ثقل دماغ القرد كاف له لاتمام كل الاعمال التي
يعملها . وفي اعصابه وعضلاته من الدقة في الوضع والمناسبة ما يكفيه لاعتراض الاشجار
والترجح في اغصانها والتفتيش عن الطعام وتناوله . وهو في كل ذلك مخالف للطفل الذي
يمائله في ثقل دماغه ولكنه يخالفه في انه يقيم في حضن امه ولا يستطيع السعي ولا العمل

ومن سميات طوائف الناس بعضها عن بعض وعن القردة العليا جرم الدماغ ولا يقاس
جرم الدماغ وحده بل يقاس معه ما يحويه خف الرأس من الاعشية والاعوية الدموية ايضاً
ثم يطرح جرم هذه فيبقى جرم الدماغ نفسه . والمتفق عليه عند علماء الجماجم ان متوسط جرم
دماغ البالغ من الاوربيين ١٥٠٠ س . م (اي سنتيمتر مكعب) وقد قست جرم الدماغ من
خمسين رجلاً من اهالي سكتلندا فكان متوسطه ١٤٩٣ س . م اكبرها ١٧٧٠
س . م . م اي ان الفرق بين دماغ وآخر في قوم متدني ب ٥٣٠
٢٣٠ امرأة من نساء سكتلندا فوجد متوسطه ١٤٠٠ س . م
١١٠ س . م والفرق بينهما ٢٣٠ س . م

وقست ادمغة كثيرين من سكان استراليا الاصليين وهم قوم لا امل بارتقائهم فوجدت متوسط ادمغة ٣١ رجلاً ١٢٨٠ س . م . واكبرها ١٥١٤ س . م . واصغرها ١٠٤٤ س . م . والفرق بينهما ٤٧٠ س . م . وقست ايضاً ادمغة ٢٤ امرأة فوجدت متوسطها ١١١٥ س . م . واكبرها ١٢٤٠ واصغرها ٩٣٠ س . م . والفرق بينهما ٣١٠ س . م . وقست ادمغة خمسة من نوع الغورلاً فوجدت متوسطها ٤٩٤ س . م . واكبرها ٥٩٠ واصغرها ٤١٠ والفرق بينهما ١٨٠ س . م . وقاس الدكتور دليل Delisle احد عشر دماغاً فوجد متوسطها ٤٠٨ س . م . الا ان مقابلة الادمغة بعضها ببعض وزناً وجرماً بين طوائف الناس وانواع الحيوان لا تدل على الفرق الحقيقي بين الادمغة فلا بد من وسائل اخرى لاثبات هذا الفرق

سنأتي البقية

آثار تغلث فلاسر

بقلم حضرة المؤرخ المحقق جرجي افندي يفي

(تابع ما قبله)

لتوسعة تخوم بلادهم ٤٠٠٠ رجل من كاسكا^(١) ومن اروما^(٢) عساكر الحثيين (خاني) العصاة الذين بقوتهم

العمود الثالث

فتحوا مدن سوبارقي الناطرة الى وجه ربي اسور^(٣) فسمعوا بزحني على ارض سوبارقي فطلبهم مجد بسالي وتجنبوا القتال وقدمي اخذوا ومع مقتنياتهم ١٢٠ مركبة (وخيولها) شدت الى انيارها اخذتها ورجال بلادهم حسبتهم وفي شدة بسالي للمرة الثانية زحفت على بلاد كوخ وكل مدنها فتحت وغنائمها وعروضها

- (١) كاسكا او كاسخا تظهر كانهما كلح التي ذكرها كنية اليونان والرومان غير ان العلامة سايس يقول ان مواطن الكلفيين اقرب الى الشمال من منازل الكاسخا ولكنه يحسبهم قد غيروا مواضعهم ويرى ان مدينة كاسخي كانت الى الجنوب الغربي من بالو وان اسم بحيرة كولشيك معدول عنها
- (٢) اروما يغلب على الظن انها التي سماها اليونان والرومان اورما وانها هي التي تعرف الآن باسم اوروم وزعم العلامة سايس في كتابه عن المحيين انها على ضفة الفرات الى شمالي يره جيک وعلى مقربة منها
- (٣) اراد ان مدن سوبارقي كانت خاضعة لاشور فاجتاحها جيوش الحثيين

وقبعتها اخذت^٤ واحرق^٥ مدنها بالنار ودككتها واحفرت وبقايا عساكرهم الذين من امام
سلاحي القادر رعبوا ولغارقي الشديدة في القتال تجنبوا ولينجوا بارواحهم قصدوا القن الشاحنة
من الجبال الصعبة المرتقى الى عقاب الجبال الشاهقة واخاديد الجبال التي لا تُنال ولا يستطيع
الرجال دوسها فصعدت اليها وراءهم وتجربة السلام والنزال في الوغي جرّبت معهم وسببت
هلاكهم وجثث كائنهم في اخاديد الجبال كالطاغي (ريمون) بددتهم وجثثهم فوق الوديان
وقن الجبال بعثرت^٦ وغنيتهم وعروضهم ومتاعهم من شواهي قن الجبال انزلت^٧ واخضعت^٨
ارض كموخ الى اقصى مداها واصفتها الى ارض بلادي

تغلث فلاسر الملك القادر الغالب القاهر للعصاة الذي يطرد مقاومة الشرير
بالقوة البالغة التي لا سور ربي ضد ارض خاريا^(٤) والجيوش المنتشرة من بلاد كورخي —
سلسلة جبال شاهقة التي موقعها — ليس بين الملوك من قصده^٥ فالرب اسور امرني ان ازحف
(عليه) فركباني وعساكري جمعت^٦ وجوار جبال ادني وايا القطر الصعب بلغت^٧ جبال شاهقة
شبيهة بمجد الحسام وهي لمرور مركباتي لا توافق فالركبات ساكنة تركت^٨ هنالك والجبال
الوعرة اجتزت^٩ — كل ارض كورخي جمعت جيوشها الشتيتة ولكي تجرب سلاحها نزالاً وقتالاً
نزلت في جبل ازوتاييجيس^(٥) وفي الجبل (وهو) الموضع الصعب المرتقى معهم تجاربت^٦ واهلكتهم
وجثث كائنهم في ذروات الجبال كومتها ركاماً وجثث كائنهم فوق الوديان وذروات الجبال
بعثرت^٧ — ضد المدن القائمة على اخاديد الجبال بشدة اخترقت^(٨) (طريقاً) وخمسة وعشرين
مدينة من بلاد خاريا التي عند حضيض جبال ايا وسويرا وادني وسيزو وسلفو وارزانيبو
واوروسو وانيتكوفت^٩ واسلاهم وعروضهم وقبعتهم اخذت^{١٠} واحرق^{١١} مدائنهم بالنار ودككت
واحفرت^{١٢} بلاد^(٦) اداوس خافت غارقي الشعواء فاخلي (الاهلون) مساكنهم والى اخاديد
الجبال الشاهقة فرّوا كأنهم الطيور — مجد اسور ربي غلبهم فنزلوا واخذوا قديمي فاوجبت
عليهم الجزية والاتاة

بلاد ساراوس واماوس^(٧) التي منذ زمن قديم لم تعرف الخضوع كأني سبل الطوفان

(٤) يظهر ان خاريا قسم من كورخي وهي الى شرقي ديار بكر ونهر سبناث المسى سوين الى جهة بئليس
ويرى العلامة سابس ان الاسم قريب مما ضبطه اليونان والرومان لمدينة كورا المسماة الآن كوريا الواقعة الى
الجنوب الشرقي من كولخيس على بحيرة كولجك والى الشمال الغربي من ديار بكر

(٥) عليها قرأ ادوس

(٦) اراوس وساراوس واماوس اقطار كردية الى شرقي كموخ

غلبتها ومع جيوشها على جبل اروما^(٧) تحارب^٧ واهلكتهم وجثث المحاربين منهم كحجارة
المقلع طرح^٧ الى الارض وفتحت مدنها ونقلت معبوداتهم وسلبهم وعروضهم وقنيتهم اخذت^٧
واحرقت مدنها بالنار ودككت^٧ واحفرت^٧ ركاما واقاضا جعلتها - ونير تسودي الثقيل
وضعت^٧ عليهم - ووجه ربي اسور جعلتهم ينظرون^(٨)

بلاد ايزوا^(٩) وداريا اللتين كانتا عاصيتين غلبتهما والجزية والاتاوة وضعت^٧ عليهما
وجعلتهما تلتسان^(٨) وجه ربي اسور

ولدن استنحال امري عندما اعدائي غلبت^٧ مركباتي وجيوشي اخذت^٧ والتراب الاسفل
عبرت^٧ وبلاد موراناس وسارا داوس اللتين في وسط جبال اسانيو وادهوما القطر الصعب
غلبت وعساكرهم كالحملان قطعت ومدينة موراناس معقلهم في المربع الثالث من النهار منذ
البروز فتحت^٧ ومعبوداتهم وعروضهم وقنيتهم ستين اناة من صفر
العبد الرابع

ثلاثين زنة من قطع الصفر والاثاث الاصفر في قصورهم وسلبهم اخذت^٧ والمدينة ذاتها
بالنار احرق^٧ ودككت^٧ واحفرت^٧ في تلك الايام ذلك الصفر وفتته على ريمون الاله
العظيم الذي يحبي

وبعظم قدرة اسور ربي على بلاد سوجي وكرخي اللتين لم تخضعا لربي اسور زحفت^٧ مع ٦٠٠٠
من عساكر بلا خيم ولوخي اريرجي والامون ينمقي وكل ارض كرخي البعيدة الاطراف في
جبال كريني القطر الصعب المرتقى الذي كحد السيف تركيبة مع كل تلك البلاد حاربت^٧
على قدمي واهلكتهم والمحاربون منهم في اخايد الجبال كومتهم كوما وبدم كاتهم جبل
كريني صبت كالصوف واكتسحت ارض سوجي على مداها واربابهم خمس وعشرين
سلبهم وعروضهم وقنيتهم اخذت^٧ وكل مدنها بالنار احرق^٧ ودككت^٧ واحفرت^٧ والذين سلبوا
من عسكرهم اخذوا قدمي فاظهرت لهم نعمتي وعليهم الجزية والاتاوة اوجبت ومع الذين يلمسون
وجه اسور ربي حسبته

في تلك الايام الخمسة والعشرون معبودا لتلك الارض كسبت يداي التي اخذتها لارضي

(٧) اروما على نهر ميلدس

(٨) يراد بهذا التعبير انهم خضعوا لصولو

(٩) يظن ان ايزوا بجوار اتريك على نهر سبنه سو او واقعة على الضفة الجنوبية من نهر ارسانياس
بين بالو وموش واما الزاب الاسفل او الاصغر فيصب في دجلة تحت قلعة شرقته وهو يخرج من جبال
الكراد ويمر باربلا وكان الجغرافيون القدماء يسمونه كايروس ويدعون الزاب الاعلى ليكوس

هيكل بلتيس^(١٠) الزوجة العظمى حبيبة اسور ربي وانوور يموت واستار الاشورية وكذا
قصور مدينتي اسور ووربات بلادي اعطيت

تغلث فلاسر الملك القادر فاتح الاقطار المعادية مناظر حلقة كل الملوك
في تلك الايام بالقدرة السامية التي لاسور ربي وبالنعمه الدائمة لساناس الكمي وبوساطة
الارباب العظام التي في المناطق الاربع تحكم بالبر وليس من يغلبها في الوغى ولا مناظر في
القتال الى بلاد ملوك بعيدين على ساحل البحر الاعلى^(١١) الذي لم يعرف الخضوع حرضني
اسور الرب فذهبت بالطرق الصعبة والمعابر الوعرة التي داخلها في الايام السالفة لم يعرفها ملك
قط مسالك عقاب وطرقاً غير مطروقة اجزت وجبال ايلاما وامادانا والخيس وسرايلي
وترخونا وتركاخولي وكيدرا وتركاناب وايلولا وخستراي وساخيسمارا واوبرا مبلي ادروني
وسوليانزي اونوباناسي وسيسي ستة عشر جبلاً عظيماً وحيث كانت الارض صالحة فلي
مركباتي وحيث كانت صعبة فبماول من الصفر اخترقتها وقطعت اشجار (ادوم) النامية في
الجبال وجسوراً لمرو عساكري شيدت وعبرت الفرات فملك ارض نيم^(١٢) وملك كونوبو^(١٣)
وملك توالي وملك كيداري وملك ازولا وملك انزاموني وملك اندياب وملك يلاكيني
وملك ازروجيني وملك كولبارزيني وملك سينبريني وملك خيموا وملك بايتيري وملك ايرام
وملك سوروريا وملك اباني وملك ادابني وملك كيريني وملك البايا وملك اوجينا وملك
نازايا وملك ابارسيوني وملك داباني^(١٤)

كل الثلاثة وعشرين ملكاً على بلاد نيري^(١٥) حشدوا في وسط بلادهم مركباتهم
وعساكرهم ولاضرام الحرب والجلاد جاهاوا فبشدة قوة سلاحهم طعنهم وتبديد عساكرهم المنتثرة

(١٠) بلتيس معبودة شهيرة كذا بسمها الاشوريون ولكن اسمها البابلي مولينا وهي زوجة بعل وتذكر على
الطالب معه على انها تعرف برمة الخصب والسخاء وملكة الارضين ويلقبونها بالام الكبرى واما انوفين
المعبودات القديمة التي انتقلت لاشور من عند الكلدان وكانوا يحسبونها من اعظم الارباب وبذكرونه بعد اسور
(١١) يريد بالبحر الاعلى بحيرة فان على قول العلامة سايس والبحر المتوسط على قول العلامة روانسن
ويراد بامادانا البلاد الواقعة حول اميدي اي ديار بكر

(١٢) نيم تجاور الزي ودبابي على مقربة من موش

(١٣) لعل تنوبو هي التي سماها شلنصر الثاني دنوبو وموقعها الى شرقي ينبوع دجلة على نهر موش

المسي قره حو

(١٤) على ضفة نهر ارسانيا الشمالية شمالي موش

(١٥) النيري قوم غلبت عليهم صفة بلادهم فاسموا بها ذلك ان اسمهم مشتق من كلمة نهر لا ترى ان
العبران يدعونهم ارام نهارام ومعناها ارام ذات النهرين وكذلك سماها المصريون نهاراين ولذلك نعرّب اسمهم

كأنني طغيان ريمون فعلت وجثت كفاتهم في السهول وذروات الجبال وعلى اسوار مدنها
كحجارة المقلاع قذفتهم الى الارض ومئة وعشرين من مركباتهم ذات النير وسط المعمة
امتلكت - ستون ملكاً من بلاد نيري زيادة عن الذين ذهبوا لمعونتهم تبعتهم بعمودي^(١٧)
حتى البحر الاعلى وفقت حصنهم الاكبر

العمود الخامس

وسلبهم وعروضهم وفنتهم سلبت ومدنهم بالنار احرقته ودسكت واحتفرت وجعلتها
ركاماً وخراباً واسراباً من الخيول والبغال والعجول ومحتويات بيوتهم مما لا يحصى عديده
استخرجت وجميع ملوك كل بلاد النيري احياء يدي استأمرتهم ولمولاء الملوك بسطت الرحمة
وابقيت على حياتهم و(من) اسارهم وعبوديتهم بحضرة اسور ربي اعتقتهم وقسماً بالعطاء اربابي
ان في مستقبل الايام الى ابد الابد يكونون عبيداً (لي) جعلتهم بقسمون واولادهم ابناء
ملككتهم اخذتهم رهائن واثنى عشر مئة جواد و ٢٠٠٠ ثور ضربت عليهم جزية وترككتهم
في بلاد^(١٧)

سبني ملك داياي الذي لم يخضع لربي اسور اسيراً مصقداً لمدينتي اسور استحضرتة والعفو
بسلطته له ومن مدينتي اسور ترفيعاً للارباب العظام الى اعلى الذرى حياً تركته يذهب
وبلاذ نيري القسيحة الارجاء اخضعت على مدى سعتها وكل ملوكها اخضعت تحت قدمي
وابان تلك الحرب على مدينة ميليديا^(١٨) من بلاد خاني الكبرى^(١٩) القوية العاصية
زحفت نخافوا غارقي الشعواء واخذوا قدمي فاشفت عليهم ولم افتتح ذات المدينة ورهائهم
قبلت - عمرًا^(٢٠) من الرصاص ضربية كجزية سنوية لا يعدل عنها جعلت عليهم

بالنهرين وقد اختلف القوم في موضعهم فذهب رولنسن الى انهم كانوا في زمن تغلث فلاسر الى شرقي الفرات
وكذلك في الاكام والمحزون التي غربي النهر من ساميساط الى خليج اسكندرون وزعم سايس ان بلادهم هي
القطر الواقع عند مخارج الفرات ودجلة

(١٧) يراد بالعمود المرزبة المدملكة الراس التي اشرنا اليها من قبل

(١٨) اراد بهذا انه لم يجلبهم عن اوطانهم اتباعاً لسياسة تلك العصور من اجلاء المغلوبين واخذهم الى
بلاد اخرى بحيث يخالطون الامم الغريبة عنهم اضطراباً فلا تبقى لهم جامعة الجنس والوطن فيأمن السائد
بهمضهم عليه وكان تغلث فلاسر استخف بالحنين فلم يجلبهم ارضي بما كان ابقاء على شيء من ظواهر الطاعة

(١٩) ميليديا هي ملاطية على الفرات وكان كتاب اليونان والرومان يدعونها ميلينه

(٢٠) هي مقاطعة كبادوكية وميزت بالكبرى تعرباً لها عن الصغرى الواقعة قرب هابل

(٢٠) الغمر في اللغة الفدح الصغرى واختارها هنا لتعريب لفظة هومر وهي مكبال قدم قيل ان الكلمة
مشقة من غمر او غمر العبرانيين بمعنى ركم او غمر العربية وتسع في الكيل عشر ايفات والايئة تعادل بثلاً

تغلث فلاسر الملك السريع الحركة الغضوب طوفان القتال
لخدمته اسور ربي مركباتي وكاتي اخذت في القفر اتخذت (طريقاً) الى ضفاف مياه
بلاد ارميان^(٢١) اعداء اسور ربي زحفت من تجاه ارض سوخي^(٢٢) حتى مدينة كاركاميس^(٢٣)
من ارض خاتي فنهبت في يوم واحد وذبحت جنودهم وسلبهم وعروضهم ومقتنياتهم عدداً
لا يحصى اخذت وبقايا عساكرهم الذين (من) امام (سلاح) اسور القادر ربي فروا واجازوا
الفرات ووراءهم على سفن من جلد منفوخ^(٢٤) عبرت النرات وسأ من مدنها على حضيض
جبل بسري^(٢٥) فتحت وبالنار احرق ودككت واحتارت وسلبهم وعروضهم ومقتنياتهم
لمدينتي اسور استجلبت

تغلث فلاسر الدايس على الارض الداج العاصي والذي يضعف القوي تماماً
لفتح ارض مزري^(٢٦) اسور الرب الح علي وبين جبال ايلاموني وتالا وخاروسا اتخذت
(طريقاً) فتحت بلاد مزري على مداها وذبحت كاتها والمدائن احرقها بالنار ودككتها
واحتقرتها — عساكر ارض كومان لموتة ارض مزري ذهبت فعلى جبل حاربتهم وفزت
بأهلاكم والى مدينة منفردة اربني على حضيض جبل ايسا طاردتهم وحصرتهم فقدمي
اخذوا وابقيت على المدينة ذاتها ورهائن وجزية واتاة اوجبت عليهم ستاتي البقية

انكليزيا واربعة اناساع البشل . ولا غفاء ان ضرب المجزية من الرصاص دليل على ندرته عند الاشوريين
(٢١) الارمايان هم الاراميون

(٢٢) سوخي وطن الشوحيين المذكورين في التوراة وبلادهم على ضفة الفرات الغربية من مصب النخابور
حق فوق مصب نهر بلخ وذكر في سفر ابوب اسم بلداد الشوحي فاسم مركب من بل او بعل ومن داد اسم
معبود السماء عند السورين كما دل على ذلك رأى الاثر

(٢٣) هي كركيش عاصمة الحثيين الذين يدعون خاتي وقد ظنها الباحثون من قبل في موقع مدينة سبريسوم
عند ملتي النخابور والفرات الا ان المستر فوكس ثابوت الاثاري المشهور يرى ان سبريسوم هي سبركي
الاشورية وان كاركيش كانت في موضع مابوك اي هيرابوليس بدليل ان في الترجمة السريانية للتوراة المقدسة
عوض اسم كاركيش بمابوك ولهذا حسب موقعها في هيرابوليس المعروفة لهذا العهد بانقاض جرابولس وهي بين
مصب نهر ساجور ويبره جك

(٢٤) عبارة عن الظروف اي الزقاق التي كانوا يتخذونها للاستعانة بها على عبور الانهار

(٢٥) المسي لهذا العهد تل باشر

(٢٦) مذري او مصري واقعة الى الشمال الشرقي من غورسباد في القطر المجلي الذي يسكنه لهذا العهد
اكراد مسوري على ان من الناس من حسب مذري اسماً لبلاد مصر محمولاً على هذا الظن بتقارب اللفظين
ولكن المحققين على ان مذري الاشورية تدل على موضعين احدهما مصر المعروفة والثانية مصر الاسية الواقعة
في اعالي كردستان بين الزاب الاكبر والنخابور والى هذه الجهة اشار تغلث فلاسر في اثره

العاج

العاج هذا الجسم الابيض الصلب المرث الذي يحمي به الفيل نفسه ويكافح اعداءه و يدافع عن صفاره تزعه الانسان منه حياً وميتاً وصنع منه الحلى والتعاويد منذ الوف من السنين. وقد وجدت قطع العاج مع اقدم آثار الانسان على هذه البسيطة وعليها صورة الفيل الاشعر الذي انقرض منذ قرون كثيرة ولم تزل آثاره في سهول سيبيريا ييلاد الروس مطمورة بالجليد كأنه عاش في تلك الاصقاع قبل ان اشتد البرد فيها كما ترى في هذا الشكل .



وهو في الاصل خاص بسن الفيل ولكنه يطلق الآن على العاج المستخرج من اسنان فرس النهر والفظ وبعض الحيتان . وعاج الفيل افضلها واكثرها استعمالاً وهو مؤلف من مادة آليه فيها كثير من الانابيب الدقيقة جداً وهي تبدأ من اصل السن وتمتد إلى تحيط بها وتوقف مرونة العاج وصلابته والتموج الظاهر في سطحه اذا قطع عرضاً وهو المميز لعاج الفيل عن غيره والعاج ثقيل صلب جداً يعسر قطعه بالسكين ولكن يسهل نشره وبرده وخرطه وهو غالي الثمن فلا يفرط فيه وقت قطعه بل يعنى به لكي لا يضيع منه شيء . وبياضه ضارب الى الصفرة يشبه لون جلد الانسان الناصع البياض واذا تعرض للهواء ومرت عليه السنون اصفر او اسمر . ولهم في رده بياضه اليه اساليب كثيرة ولكنها لا تفي بالمرام . واذا اغلي العاج القديم في مذوق الجلاتين عاد اليه بعض مرونته

وسمنا الفيل اللتان يستخرج منهما العاج تسميان نابين ايضاً وهما الثنيتان اللتان في الفك الاعلى تطولان وتبرزان منه وتحنيان كالهرجون وقد بلغ طول كل منهما في الفيل المنقرض نحو اربعة امتار وثقله نحو قنطارين مصريين . اما الاقبال العائشة الآن فقد يبلغ طول منها

ثلاثة أمتار وثقله مئة وستين رطلاً . عُرض سنان في مدينة لندن منذ عهد قريب ثقلها ٣٢٥ رطلاً وطول كلٍّ منها ثمانى أقدام ونصف ومحيطه عند قاعدته نحو قدمين . وهما سلاح الفيل وعدته يهاجم بها الأسد ويطمن وحيد القرن لكن ابن آدم قوي عليه وانتزعها منه وصنعها أمشاطاً للغانيات ومفاتيح لآلات الطرب وعوَج بها الاصفاط والموائد وصنع منها الاصنام والتماثيل . وكثيراً ما يدخلها رصاص البنادق ورؤوس السهام فتبلغ العصب المتصل بها وتميت الفيل المأك

والعاج أجوده الأفريقي الوارد من قرب خط الاستواء يأتي به الزنوج الى السواحل البحرية وبيعه فيه او يذهب التجار الاوربيون الى قلب البلاد ويتاعونه منهم . وتجارة العاج الأفريقي قديمة جداً من ايام سليمان الحكيم او من قبلها ويستعمل العاج لاغراض كثيرة يصنع راويز للصور وكرات للبياردو وانصبه للسكاكين ومقابض للمفلات ومفاتيح لليانو وحجارة للشاطرنج والداما والنرد وازرة ومقاييس وما اشبه . وكان القدماء يصنعون منه الدماغ والخلخال ويستعمل بكثرة لتطعيم الخشب ويكثر ذكر العاج في التوراة وقد وجد في خرائب نينوى ومصر وكان لسليمان الحكيم عرش من العاج مرصع بالذهب . وبرع اليونان والرومان في نقشه وترصيعه بالذهب والفضة وكان في هيكل جونو في اولمبيا كثير من المصنوعات والتماثيل العاجية . وقد قيل ان تمثال منرقا وعلوه اربعون قدماً وتمثال جويتر الاولاي وعلوه ٥٨ قدماً كانا من العاج وهما اعظم ما صنع من نوعهما . والغالب ان صناعات التماثيل كانوا يصنعون الاجزاء العارية من العاج وما بقي من الذهب

واسرف الرومان في العاج حتى صنعوا منه ابواب هياكلهم . ولم تنزل صناعته في اوربا واسيا الى يومنا هذا . وقد شاهدنا في دور التحف الاوربية من المصنوعات العاجية ما يفوق الرصف بعضها من معامل اوربا واكثرها من بلاد الهند والصين واليابان حتى ان من يدخل غرف الصين في قصر اللوفر يقف مبهوراً بما فيه من المصنوعات العاجية ودقة صنعها وقد حاول كثيرون عمل العاج من قطن البارود والكافور وغبار العاج فلم يف ما عملوه بالغرض تماماً . ويرد الآن الى اسواق اوربا من العاج الأفريقي سنوياً ما ثمنه نحو ستمئة ألف جنيه ولا يبعد ان يقل هذا الوارد رويداً رويداً الى ان تنقرض الافيال عن وجه البسيطة كما انقرض غيرها من الحيوانات الكبيرة

فكتوريا

ملكة الانكليز وامبراطورة الهند



لتوبيجها

كان تاج الملك ولیم الرابع عم الملكة فكتوريا كبيراً ثقيلاً لا يحسن ان تتوج به فصنعوا لها تاجاً صغيراً يصلح لرأسها ويقدر ثمن ما فيه من الحجاره الكريمه بمئة وثلاثة عشر الف جنيه . وتوجت به بعد ان نودي بها ملكة بسنة وثمانية ايام وكان لتوبيجها احتفال لم يكن له مثيل اجتمعت له انكلترا كلها

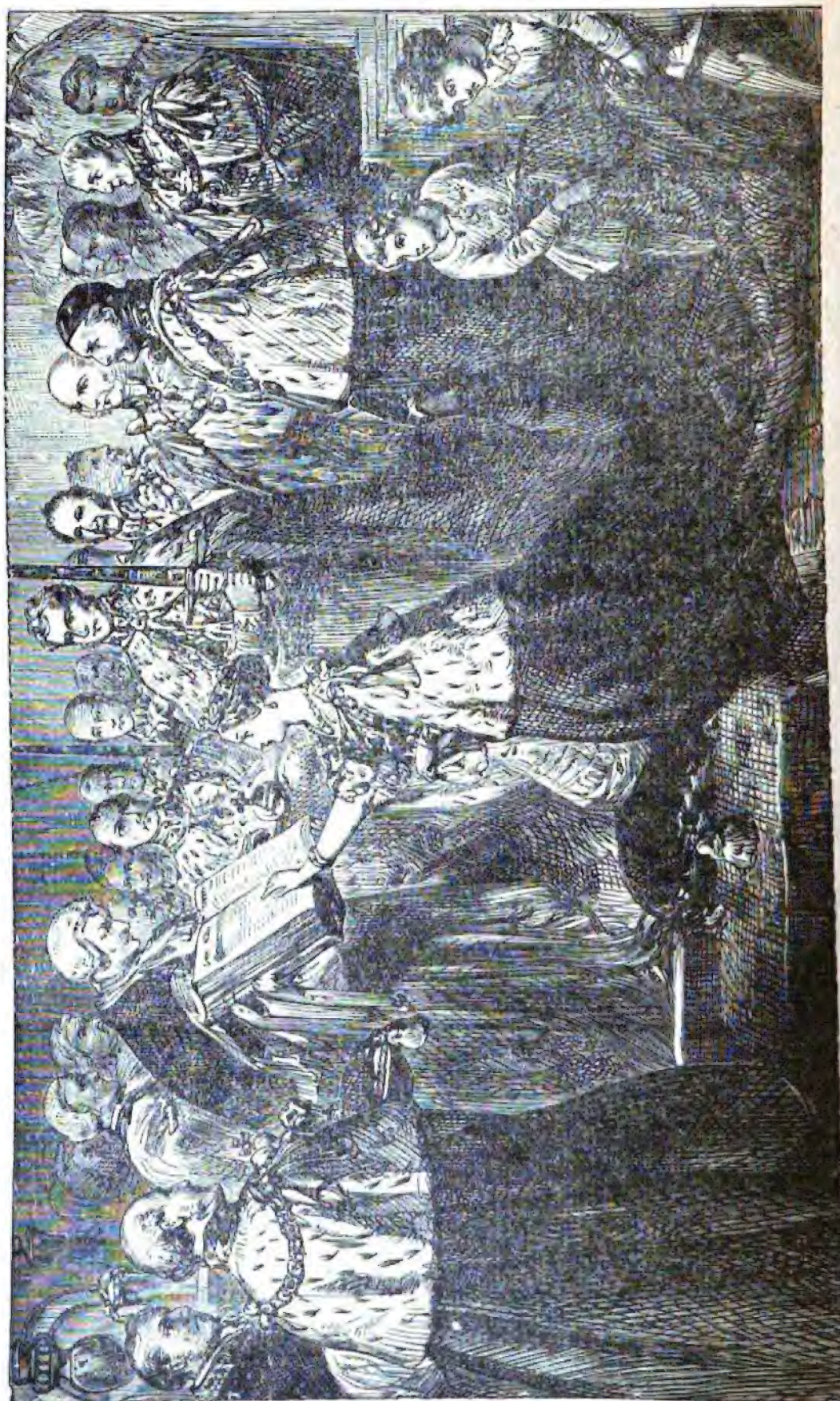
قال المستر غرافل كاتب المجلس الخاص ما ترجمته " لم تر هذه العاصمة (لندن) في وقت من الاوقات كما ترى الآن فكان عدد سكانها قد تضاعف خمسة اضعاف بغنة والجلبة والضوضاء مما يفوق الوصف والفرسان والمشاة والمركبات تزدهم وتختبط والناس يرقون السواري وينصبون الاعلام واصوات المطارق تصم الآذان والمدينة كلها ازدحام واضطراب والناس كالبناء المرصوص يوجون كالبحر ويتلفتون يمنة ويسرة . والروض مملوء بالخيام والاعلام ولا تزال الطرق غاصة بالواردين الى المدينة والمركبات مزدحمة بهم والمناظر كلها غريبة مدهشة ولكن المرة بود ان ينقضي امرها وتزول باسرع ما يكون "

واصبح الصباح يوم الاحتفال والامطار تهطل والمدافع تطلق وخرجت الملكة من قصر بكنهام الساعة العاشرة صباحاً بموكب يعز نظيره وسارت سيراً وثبدا بين صفوف الجماهير وهم يحيونها بالهتاف ويحسبون انها اول مرة صار فيها الملك للشعب لا الشعب للملك الى ان بلغت كنيسة وستمنستر حيث يتوج ملوك

الانكليز . وكانت الكنيسة قد زينت زينة يعجز القلم عن وصفها افرغ فيها الصناع اقصى مهارتهم وجمعوا بين ابهة الملك وعظمة الديانة . وانتظم في ذلك البناء الفاخر نخبة رجال الانكليز ونسائهم رجال السيف ورجال القلم رجال الحرب والسياسة . رجال الثروة والجاه رجال الصناعة والتجارة وكل حسنة فتانة . ولما وصلت الملكة الى باب الكنيسة قابلها الاساقفة وقدمها رئيس اساقفة كنتربري الى الشعب قائلاً اقدم اليكم ايها السادة الملكة فكتوريا ملكة هذه المملكة التي لا ريب في صحة دعواها فهل تعاهدونها عهد الطاعة فاجابوه داعيين لها بطول البقاء . ويقال انه فيما كان التاج يوضع على رأسها انكشفت غيوم السماء وبان وجه الشمس ودخلت اشعتها الكنيسة وانعكست عن جواهر التاج فتلاّت تلاوة ابهر الابصار وتفاءل به الناس ان ملكها سيكون بهيجاً كنور الشمس

وقال المستر غرافل بتاريخ ٢٩ يونيو انقضى الاحتفال والله الحمد ولم يكن الهواء حاراً ولا بارداً . وكان الازدحام شديداً في الشوارع ولكن النظام كان سائداً فلم يحدث ما يكره الصفاء . ثم وصف كيفية الاحتفال داخل الكنيسة وقال ان القائمين به اضطربوا في امرهم حتى لم يكونوا يدرون ما يعملون مثال ذلك ان خاتم الياقوت الذي وضع في اصبع الملكة حينئذ صيغ لخصرها فقال رئيس الاساقفة ان الرسوم تقضي بوضعه في البنصر لا في الخنصر فادخله في بنصرها غصباً فآلمها كثيراً واضطرت بعد ذلك ان تغطس يدها في ماء مثلوج حتى امكنها اخراجه وقبل ان مسحت بالزيت وألبست تاج الملك وقف رئيس الاساقفة امامها وسأها عما اذا كانت تحكم بلادها حسب دستور البارلمنت وشرائع البلاد وقوانينها وعوائدها وعما اذا كانت تقرن الشريعة بالعدل والرحمة وعما اذا كانت تقيم حدود الله وتحافظ على حقوق خدمة الدين فركمت امام التوراة ووضعت

يدها عليها واقسمت انها تفعل ذلك بكل جهدها وكان لورد ملبرن واقفاً بجانبها ويده سيف المملكة والى يساره عمها دوق سسكس ووراءه دوق ولتن القائد الشهير وحولهم امراء المملكة وعظماؤها ويرى كل ذلك واضحاً في الصورة المدرجة على الصفحة التالية . ثم مسحها رئيس الاساقفة بالزيت على جبينها ويدها وقال لتسبحي بالزيت المقدس ملكة على هذا الشعب الذي اعطاك اياه الرب الهك اتملكي عليه كما مسح الملوك والكهنة والانبياء من قبلك . وقدم لها لورد ملبرن سيف المملكة ثم افتداه منها بخمسة جنيهات حسب عوائد البلاد . وألبست حلة الملك وخاتمة واعطيت الكرة والصولجان ووضع رؤساء الكهنة التاج على رأسها وللحال وضع الامراء والعظماء تيجانهم على رؤوسهم واطلقت المدافع وصدحت الآلات الموسيقية بالنشيد الوطني وأجلست على عرش الطاعة ودنا منها رئيس اساقفة كنتربري وجثا على ركبتيه بالنيابة عن رؤساء الدين ثم قبل يدها وتبعه سائر رؤساء الكهنة في تقبيل يدها وتلاهم عمماها دوق سسكس ودوق كمبردج فرفعا تاجيها وخضعا لها ولمسا تاجها وتلاهم سائر الامراء والعظماء . وكان رئيس كل فريق منهم يقسم يمين الطاعة نيابة عن فريقه . وكان بينهم امير اسمه لورد رول كان شيخاً جاوز الثمانين فعثر وهو صاعد على درج العرش وسقط فانهضه اثنان من الامراء وساعده على الصعود ورأت الملكة ذلك فنهضت عن عرشها ودنت منه ومدت اليه يدها لتساعده على الدنو منها ورأى الناس ذلك فسرهم عملها وهتفوا لها بالدعاء . وجرت رسوم أخرى لا داعي لسطها هنا وتم الاحتفال نحو الساعة الرابعة بعد الظهر وعادت الملكة الى قصر بكنهام وتاج الملك على رأسها والصولجان في يدها وعاد معها الامراء والعظماء وتيجانهم على رؤوسهم رجالاً ونساءً . ولا تسلم عن بهاء ذلك المشهد وما فيه من الابهة والمجد . وكانت الشوارع



والكوى والشرفات والسطوح المشرفة على الشوارع التي سار الموكب فيها خاصة
بالمجاهير وهم يهتفون هتاف الفرح والابتهاج
واولت الملكة ولية فاخرة تلك الليلة لمئة من رجالها واولم رجال الدولة
ولائم عظيمة احتفالاً بتتويجها
وبلغت النفقات التي انفقها الحكومة على تتويج الملكة سبعين الف جنيه
ودفع الشعب مئتي الف جنيه اجرة للاماكن التي وقفوا فيها لمشاهدة
موكب الاحتفال

٦

زواج الملكة

قلنا في فصل سابق ان الملكة رأت البرنس البرت ابن خالها ارنست
وعزمت ان تقترن به ولكنها لما تربعت في سرير الملك شغلها مهامه عن الزواج
فكتبت الى خالها ليوبولد ملك البلجيكي انها صرفت فكرها عن الزواج حينئذ وانها
لا تقدر ان تهتم به قبل بضع سنوات . وبلغ البرنس البرت ذلك فقال لخاله
انني انتظرها كما تريد اذا كنت واثقاً انها تقترن بي بعد ذلك ولكنني لاريد
ان انتظرها بضع سنوات ثم اجد انها عدلت عن الزواج فاصير هزءاً في الدنيا
ومضغة في افواه الناس

وحدث في تلك الاثناء ان استعفت وزارة ملبرن لانها غلبت في مجلس
النواب فحزنت الملكة من جراء ذلك واستدعت دوق ولتن ليشكل وزارة
جديدة واخبرته بحزنها على استعفاء الوزارة القديمة ولا سيما على استعفاء رئيسها
لورد ملبرن لما كانت تراه فيه من صدق النصح ولين العريكة . فسر ولتن بما
ابدته له من حرية الضمير وقال لها انه لا يستطيع ان يشكل وزارة لكبر سنه

وضعف سمعه ولكنه نصع لها ان تستدعي السروربرت ييل وتطلب منه تشكيل الوزارة . فكتبت تدعوه اليها فحضر وقبل بتشكيل الوزارة الجديدة واقترحت عليه امورا اجراها حالا لكنه قال لها انه لا بد من ابدال بعض السيدات القائمت على خدمتها بغيرهن من السيدات اللواتي حزبهن السياسي لا يخالف حزبه لكي لا يبرقن مساعيه فأبت عليه ذلك واصرت على الاباءة فقال لها انه يستشير اخوانه في هذا الامر وانصرف وهو يرى ان تشكيل الوزارة على تلك الحال ضرب من المحال فعادت وزارة ملبرن الى منصته الاحكام والامة غير راضية عنها وكثر القيل والقال بسبب ذلك

وبلغ الملك ليوبولد ومشيره البارون ستكار ما جرى فرأيا ان الملكة امست في مركز حرج امام وزرائها فلما لورد ملبرن وبادرا الى رفء الخرق قبل اتساعه وحسبا ان لا بد للملكة من مشير حكيم يخلص لها النصح وتبعد من نفسها ارتياحا الى اتباع مشورته . وكان البارون ستكار واثقا انها اذا رأت البرنس البرت حينئذ تذكرت ماضي حبها له ودعته ليكون زوجا لها وشريكا في السراء والضراء فاتى البرنس البرت واخوه البرنس ارنست الى بلاد الانكليز فرحبت بهما ولما وقع نظرها على البرنس البرت وكان قد صار رجلا بارعا الجمال تلوح على وجهه مخائل النجاسة والمحة كتبت الى خالها الملك ليوبولد في اليوم التالي تقول ان جمال البرت يفوق الوصف وهو على جانب عظيم من الانس والطلاقة وهو واخوه غاية في الدعة وانس المحضر وقد سرني مجيئها الى هنا

والقوانين المتبعة في بيوت الملك نقضي ان تكون الملكة هي البادئة في مخاطبة من تريد الاقتران به فدعته اليها بعد ايام قليلة وسألته عما اذا كان يريد ان يقاسمها افراح الحياة واحزانها فاجابها بالايجاب وكتبت ذلك اليوم الى خالها تقول

خالي الاعز

لا بد من انك تسرُّ بكتابي هذا لانك كنت دائماً تعرب عن سرورك
 واهتمامك بكل ما يخصُّ بي . قد عقدت النية الآن على الاقتراح بالبرت
 واخبرته بذلك وسرت جداً بما بدامنه من دلائل الحب الصادق واني اراه عين
 الكمال واعتقد اني ساكون سعيدة به . وسابدل جهدي لاختف عليه الحسارة
 التي سيخسرها لاجلي . واره شديد الدربة وذلك لازم جداً لمن كان في
 منصبه . وقد مرّت هذه الايام القليلة كأنها احلام وتركتني مضطربة في
 امري حتى لا ادري كيف اكتب اليك ولكنني مسرورة جداً . ولا بد من كتم
 هذا الخبر فلا تخبر به احداً الا خالي ارنست (ابو البرنس البرت) حتى يجتمع
 البرلمان والا حسب عدم جمعي البرلمان واطلاعه على هذا الامر اهمالاً مني
 وقد استشرت لورد ملبرن في كل شيء فصوّب رأئي واطهر السرور التام
 وجرى في هذه المسألة كما جرى في غيرها باللفظ التام واستحسنّا انا والبرت
 ان يكون اقتراننا في اوائل فبراير (شباط) المقبل بعد اجتماع البرلمان
 وختمت كتابها بعد ان اباحت له ان يخبر البارون ستكار بذلك فاجابها في

الرابع والعشرين من الشهر بما ترجمته

ما كنت لأسرُّ بشيء كما سررت بكتابك وكدت اقول كما قال الشيخ سميان
 ” الآن تطلق عبدك باسيد بسلام ” فقد اخترت من كنت واثقاً انه اصلح
 لراحتك من كل احد . ولاني كنت مقتنعاً بذلك تمام الاقتناع كنت اخشى
 ان لا يتم لان الدهر كثيراً ما يعكس الآمال

وانت في منصبك السياسي المحفوف بالمتاعب لا يمكنك ان تستغني عن
 الراحة والسعادة اللتين يجدهما الانسان في بيته وانا واثق ان في البرت من المناقب

ما يلزم لسعادتك وما يناسب اخلاقك وطبعك
ولقد قلت انه يخسر كثيراً اذا اقترن بك وهذا صحيح من وجوه كثيرة
لانه يكون في مركز حرج جداً ولكن خسارته وربحه يتوقفان عليك فان كنت
تمينه وتكرمينه سهل عليه ما يجده في هذا الموقف الحرج وهو صبور رضي
الاخلاق فلا يصعب عليه ذلك

وقد استحسن رأيك في كتم الامر الى حين اجتماع البارونات لان جمع
اعضائه الآن ليس بالامر السهل عليهم
وكتب البرنس البرت بعد ذلك بأيام الى جدته يقول
جدتي العزيزة

اخذت القلم ويدي ترتجف لاني اخشى ان ما سأخبرك به يجعلك
تفكرين بامر آخر يؤلمك كما يؤلمني وهو الفراق . فقد تم الامر الذي كنا
نذاكر فيه . استدعتني الملكة منذ ايام وقالت لي صريحاً اني انيها اقصى السعادة
اذا امكنتني ان اقسامها سرّاً الحياة وضراءها ولو كان في ذلك خسارة كبيرة علي .
وقالت ان الامر الوحيد الذي يكدر صفاء عيشها هو انها لا تحسب نفسها اهلاً
لي . قالت ذلك على اسلوب سحر لي ييسأطه فلم ار لي بداً من التسليم لها واني
اثق اننا سنعيش عيشة راضية

وكتب الى البارون ستكار يحبيه على كتاب بعث به اليه فقال " تمت
نبؤتك باسرع مما كنا نتظر وقد حفظت وصيتك الصالحة من قبيل الاساس
الذي تبنى عليه راحتي وسعادتي . وهذه الوصية تنطبق على المبادئ التي اتخذتها
اساساً لاعمالى اي ان اكون في آدابي وسلوكي مستحقاً لرضى الملكة وشعبها وحبهم
وثقتهم . فاذا كنت كذلك وبدا مني قصور او نقصير وجدت من يقل عثرتي

لانهُ مهما كانت الاعمال عظيمة والغايات نبيلة لا يرتفع بها مقام المرء ما لم يكن فيه من الاخلاق ما يحمل الناس على الثقة به . فاذا اثبتت اعمالى انى امير نبيل كما تتظر منى سهل على السلوك الحسن المقرون بالحكمة والسداد واجتنبت ثماره الصالحة . وانى ارانى شديد العزيمة لى التحلى بافضل المناقب ولكن لا بد لي من النصيح الصالح ومن اقدر منك عليه فخذوا لو استطعت ان تنقطع الى ارشادى ولو في السنة الاولى من قيامى في هذه البلاد

هذه كتابة شاب في العشرين من عمره . وغني عن البيان ان من كان في هذا السن وبدت منه هذه الشوائل وخط قلمه هذه الحكم حيث لا داعي الى التصنع والمرآة لجدير بان توسد له المناصب السامية ويكون شريكاً لا عظم ملكة ورئيساً على بيتها

وكان يعلم علم اليقين ان مركزه سيكون حرجاً جداً بعد اقترانه بالملكة لان مقامه الزوجي اعلى من مقامها ولكن الشعب الانكليزي لا يرضى الا ان يبقى مثل واحد من رعيتهما . اما هو فساد بيته كما يحق للرجل الفاضل الحكيم بالصبر والرزانة والدعة ومساعدته على ذلك تعقل الملكة وحسن نظرها في العواقب . والفضل كل الفضل للعب المشترك الذي ساد عليهما كليهما وقادهما في سبيل الوفاق والوئام وابتعد عنهما كل اسباب الجفاء والخلاف

ويقال انه لما جرى الاحتفال بقرانهما سألها الاسقف عمماً اذا كانت تبج له قراءة فصل من الكتاب المقدس تؤمر فيه المرأة بطاعة زوجها وهو يُقرأ عادة في صلاة الزواج فقالت " اننى اقترن كامرأة لا كملكة فلا تحذف شيئاً من قول الكتاب " . وهو جواب حكمة وسداد لا يصعب على من نقوله في مثل ذلك الموقف ان تعيش مع زوجها كزوجة لا كملكة وقد عاشت كذلك كما سيجي

ودعت أعضاء مجلسها الخاص الى قصر بكنهام واخبرتهم بما تم من امر الخطبة . وهذه ترجمة ما تلتها عليهم حينئذٍ

” جمعتم الآن لكي اخبركم بما عزمتم عليه في امر له ارتباط شديد بخير شعبي وبسعادة نفسي . فقد عزمتم ان اقترن بالبرنس البرت السكسكوتي وعلمت ان الامر هام جداً ولذلك لم اقدم عليه الا بعد التبصر الطويل وبعد ان تحققت انه يدعو الى راحتي البيتية ويخدم مصالح بلادي ببركة الله القدير . وقد رأيت ان اطلعكم على ذلك في اول فرصة لكي تعلموا هذا الامر الهام لي ولملكتي والذي اشعر من نفسي انه مقبول جداً لدى رعيتي المحبوبة “

وكتبت في يوميتها حينئذٍ نقول في الساعة الثانية تماماً دخلت المجلس وكان غاصاً بالحضور وانا لا اعلم من هم وشاهدت اللورد ملبرن بينهم وعيناه مغرورقتان بالدموع فتلوت عليهم الخبر ويدي ترتجفان وفرحت لما اتيت على آخره ثم قام اللورد لنسدون (رئيس المجلس الخاص) وطلب مني باسم المجلس ان اسمح بطبع هذا الخبر ونشره

وفرح الشعب الانكليزي بذلك فرحاً عظيماً لانهم كانوا يخشون ان تعيش ملكتهم عزبة كالملكة اليصابات الشهيرة فتموت بلا عقب ويخلفها ملك هنوفر لانه كان الوريث الوحيد لها ولم يكن محبوباً لدى الشعب الانكليزي

ولما اجتمع البرلمان بعد ذلك (في ١٦ يناير) اتته الملكة نفسها واعلنت فيه خطبتها فنهاها اعضاؤه جميعاً . واقترح لورد ملبرن ان يجعل راتب البرنس البرت خطيبها خمسين الف جنيه في السنة فلم يقر البرلمان الا على ثلاثين الف جنيه . وعين له الوزير ملبرن سكرتيراً ليكون معه ويطلع على كل اموره وهو سكرتير اللورد ملبرن الخاص ففاظفه ذلك اولاً ولا سيما لانه كان يكره الانحياز

الى حزب من الاحزاب ولكنه عاد فرأى ذلك السكرتير موضع ثقة فسر به واعتمد عليه

وعين يوم الزواج وكان البرنس البرت قد عاد الى بلاده فأتى منها مع ابيه واخيه وقوبل باحتفال عظيم ودخل في الرعوية الانكليزية وزار اعضاء العائلة المالكة ولقي منهم كل انس ووداد

وجرى الاحتفال بصلاة الاكليل ظهيرة العاشر من شهر فبراير سنة ١٨٤٠ في كنيسة قصر سنت جمس ونقاطر الناس لمشاهدة موكب الزفاف في ذهابه الى الكنيسة وايابه منها . وقام رئيس اساقفة كنتربري بصلاة الاكليل وعاد الموكب الى قصر بكنهام الساعة الثانية بعد الظهر وانتظم حول المائدة الملكية . وبعد الطعام ذهبت الملكة وزوجها البرنس البرت الى قصر وندزور وهو الى الجنوب الغربي من مدينة لندن على ضفة نهر التيمس اليمنى . والقصر قديم من قبل ايام وليم الظافر ولكنه تجدد مرارا كثيرة واصيقت اليه مباني ضخمة وحوله رياض نضرة وغياض يكثر فيها الصيد . وترى في الشكل التالي على الصفحة التالية صورة عرش الملكة في احدى مقاصير هذا القصر

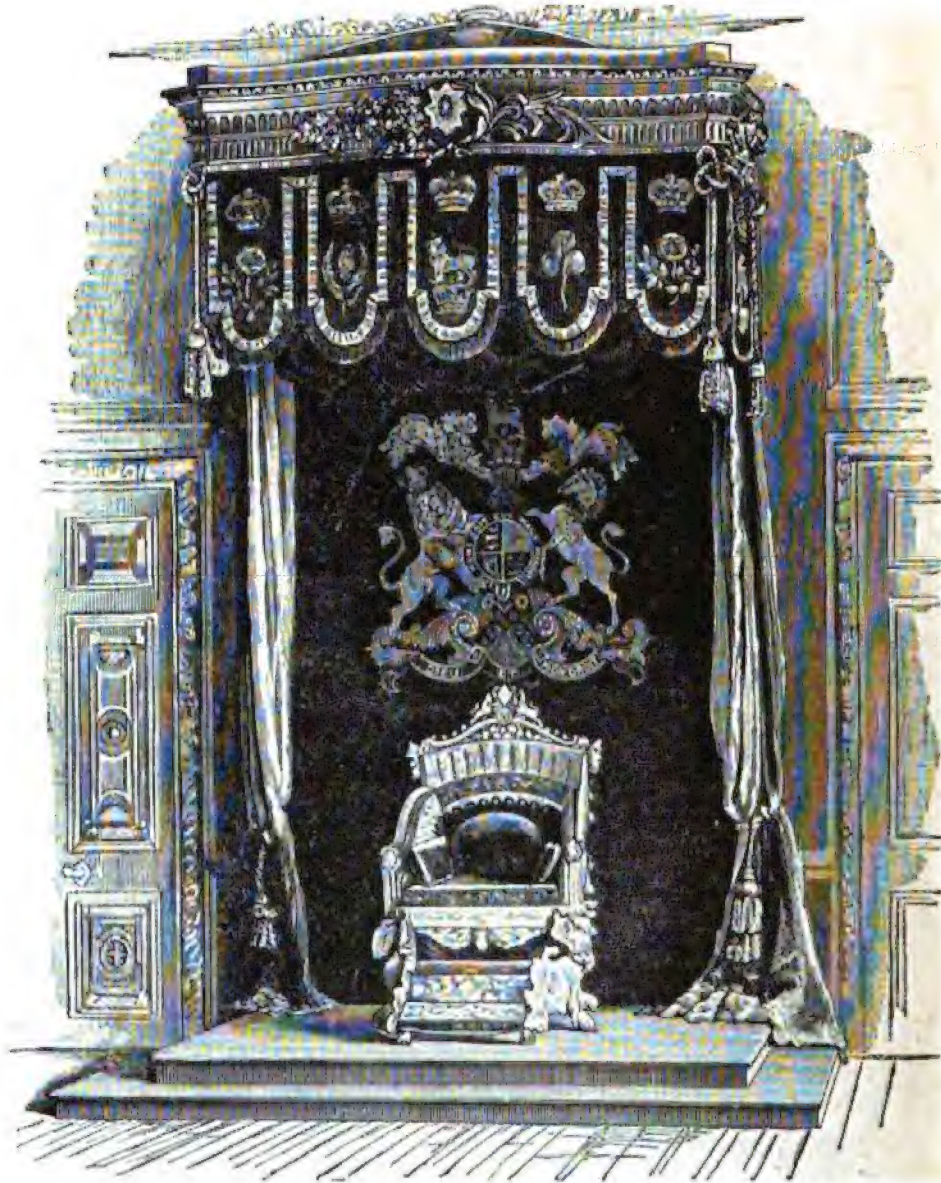
واحتفلت البلاد الانكليزية احتفالا باهرا بزفاف الملكة ووقفت الجماهير على الطريق المؤدي الى قصر وندزور يحيون العروسين باصوات الهتاف ويدعون لها بالعيش الرغيد والعمر المديد

(٧)

البرنس البرت زوج الملكة

ولد البرنس البرت في السادس والعشرين من شهر اغسطس سنة ١٨١٩ واقرن بالملكة فكتوريا في العاشر من فبراير سنة ١٨٤٠ كما تقدم واصيب بالحمى

التيقويديّة وتوفي في الرابع عشر من ديسمبر سنة ١٨٦١ وهو الابن الثاني من اولاد
البرنس ارنست دوق سكس كوبرج من نسل منتخي سكسونيا



عرش الملكة في قصر وندزور

وبدت على هذا البرنس مخايل النجابة من صغره فبرع في دروسه الكثيرة
وامتاز بالصلاح من نعومة اظفاره وكان يسعى جهده ليعين غيره ويذكر كل
صنيعة تمنع له بالشكر والامتنان . ولما كان له ست سنوات



من العمر بلغه ان رجلاً مسكيناً احترق بيته فأخذ يجمع له المال من المحسنين ولم يهنأ له عيش حتى جمع له ما يكفي لبناء بيته ثانية . ونما خلق الاحسان فيه بتقدمه في السن حتى صار ديدناً له

وكان اخوه ارنست اكبر منه بسنة وقد ربا معاً وعاشا كروح واحدة في جسمين ولذلك شق عليه فراقه كثيراً لما قضى عليه اقترانه بالملكة ان يقيم في البلاد الانكليزية بعيداً عنه . وقد اشارت الملكة الى ذلك مراراً في يوميتها وعبرت عنه على اسلوب يحق ان يكون نموذجاً لكل زوجة . قالت ما اشد ما اشعر به نحو زوجي العزيز فقد ترك اباه واخاه وبلاده لاجلي فاسأل الله ان يأخذ يدي وينعم علي حتى اجعله يسلو الذين فارقه لاجلي وسابذل جهدي في هذا السبيل

وكان مع ذكائه ونجافته ولين قلبه شجاعاً مهيباً من حدائمه . قيل انه كان يلعب مع اترابه وهو فتى صغير السن فثقلوا الهجوم على برج قديم وقال واحد منهم هلم ندخل البرج من ثغرة وراءه فقال لهم كلاً لا يليق بفارسان مثلنا ان يهاجموا عدوهم الاً مواجهة . ولما اقام في البلاد الانكليزية عرف انه من افرس الفرسان واصبرهم على متون الجياد . وكان مغرمًا بالصيد والقتص ولكنه كان يكره قتل الحيوانات لرفقة قلبه

ولما اقترن بالملكة رأى ان لابد له من تجنب المشاكل الكثيرة التي يدعو اليها انجازه الى حزب من حزبي المملكة فتجنبها كليهما وجعل نفسه فوق الاحزاب السياسية وكتب الى ابيه سنة ١٨٤١ يقول كل ما يمكنني ان اقله عن مركزي السياسي الآن هو انني ادرس المسائل السياسية الحاضرة باجتهاد عظيم واتجنب كل حزب سياسي واهتم بكل الجمعيات والنوادي العمومية واكلم الوزراء جهاراً في كل المواضيع لكي يكون لي الملم بها كلها ولا اجد منهم الا كل لطف ودعة وغرضي

ان اساعد فكتوريا في منصبها بكل طاقتي

ولم يمض وقت طويل حتى صارت الملكة تعتمد عليه في كل المسائل وتعمل برأيه في حل المشاكل حتى لما توفاه الله قالت انني ساشرع الآن في حكمي من جديد . قال المستر غرافل سكرتير المجلس الخاص ان اللقب كان للملكة واما ادارة شؤون المملكة فكانت بيد زوجها . وقال دزرائيلي لسفير سكسونيا لما توفي البرنس البرت "قد دفننا الآن ملكنا فان هذا الامير الالماني قد حكم انكلترا احدى وعشرين سنة وكان في حكمه احكم من كل ملك من ملوكنا ولقد كان وزيراً للملكة كل مدة حياته معها ولو بقي حياً الى بعد وفاة فريق من وزرائنا المحنكين لئلنا به فوائد الحكومة المستقلة المضمونة بكل الضمانات الدستورية . اما نحن الاحداث الذين يحق لنا الانتظام في مجلس الوزراء فكل واحد منا يعترف للبرنس البرت بالفضل والتقدم ولا نعلم ما يأتي به الغد ونحن من اليوم سائرون في ليل بهيم يحيط بنا الظلام من كل ناحية " . وقال المسيو دورين ده ليس السياسي الفرنسي . " ان الحكومة الانكليزية لم تقلد البرنس البرت منصباً سياسياً ولكنه ساس البلاد بفضائله الشخصية والعمومية بحبته لكل ما هو صالح بفعله انساني ومعارفه الواسعة . وفضائله الشخصية رفعت له عرشاً لا ينازعه فيه احد عرشاً في مملكة العلم والصناعة لا تصل اليه اضطرابات السياسة " . وقال غيره من مشاهير الكتاب ان البرنس البرت كان يعرف احوال البلاد والزمان فترك مشاغل الاحزاب السياسية للذين يسرون بها ووقف نفسه على ما هو اسمى منها على المطالب العلمية والمنافع العمومية حيث لا ينازعه احد في سلطته فخر عرشاً مادياً ليقم لنفسه عرشاً عقلياً ادياً . وسنأتي على طرف من اعماله في ما يلي من الفصول عن سيرة الملكة واحوال البلاد في ايامها

البوص او حرير البحر

البحر ابو العجائب ومعدن الغرائب ولذلك قيل حدث عن البحر ولا حرج . ولم تكشف غرائبه ولا عرفت عجائبه كما كشفت وعرفت في هذا العصر بعد ان قام علماء اوربا واقترحوا على دولهم ان تبث السفن والمعدات الكثيرة لسبر غوره واستخراج ما فيه من انواع الحيوان والنبات والجماد والبحث عن طبائعها ومنافعها ففعلت واستخرج من اغوار البحر ما يعجز القلم عن وصفه . وقام العلماء بدرسونه ما استخرج منه ويصفونه والقوا في ذلك الكتب الكثيرة



ونحن في الاقطار الشرقية لا نعرف شيئاً مما علمه الاوربيون حديثاً عن عجائب البحار بل لا نعرف الا القليل مما عرفه اليونان والرومان لان الذين نقلوا كتب العلوم الطبيعية عن اليونانية الى العربية مسحوها مسحةً وزجوها بكل سفاسف مخيف حتى ان من يقرأ ما كتبه القزويني عن البحر يحسب انه يقرأ بعض الافاصيص الخرافية لا كتاباً علمياً طبعياً ومن الغرائب التي بلغنا اسمها ولا نجد لها شرحاً في كتبنا العربية البوص او حرير البحر . والكلمة يونانية وقد اطلقها اليونانيون على القطن والكتان وعلى خيوط حريرية دقيقة تفرزها الاصداف البحرية وتلتصقها بالصخور وتمسك بها وهي المراد بهذه النبتة . اما اطلاق اليونانيين كلمة بوص او يصوس على القطن والكتان فواضح مما ذكره هيرودتس فانه قال في الكتاب

الثاني من تاريخه ان الاجسام المصرية المنخطة تلف وتتمط بالبوص . وقد ثبت الآن من البحث المكروسكوبي ان مادة هذه اللفائف كتان في الغالب وتكون احيانا ممزوجة بالقطن والبوص الذي هو حرير البحر يستخرج اكثره من اصداف تكثر في بحر الروم وهي طويلة رقيقة كما ترى في الشكلين السابقين وخبوطه مادة غروية تفرز منها سائلة فتجمد حالا وتصبح خبوطا دقيقة متينة كخبوط الحرير كما ترى في الشكل المتقدم

وكان القدماء يستخرجون هذه الخبوط وينسجونها وبفخرون بها ويقال ان عمامة القائد اريخيطاس الحكيم اليوناني كانت مصنوعة منها. وقال بروكوبيوس المؤرخ البيزنطي ان الامبراطور (يوسنيانوس) اهدى الى حاكم ارمينية حلة منسوجة من البوص اي حرير البحر

ولم تزل المنسوجات تصنع من البوص حتى الآن في ترنتو ورجيو وكاغلياري وغيرها من مدن ايطاليا. وله معمل كبير في بالارمو ومنسوجاته فاخرة تضاهي انخر المنسوجات الحريرية. ولما فتح معرض الصنائع والفنون في مدينة لندن سنة ١٨٦٢ عرّض فيه بعض الايطاليين ربائط وقفافيز منسوجة من هذا البوص وعرض غيره ملاءة كبيرة منسوجة منه وعرض واحد من مدينة السندريا الايطالية احزمة مصنوعة منه في معرض باريس سنة ١٨٦٧

ولا هالي صقلية تجارة واسعة بالبوص وهم يفوضون على الاصداف التي يستخرج منها الى عمق عشرين او ثلاثين قدما ويقتلعونها بحديدة عقفاء وينزعون البوص منها ويبيعونه للنساء فيجففونه في الظل ويمشطونه وينزلونه وتنسج منه انسجة مختلفة ولونه اممر ضارب الى الصفرة

الطعام والهضم

لهذا الموضوع الشأن الاكبر لدى كل من للصحة عنده قيمة فلا يلام المقتطف اذا عاد اليه مرة بعد الاخرى واطال في الشرح واسهب في الايضاح وبسط المقال حتى يدركه عامة القراء كما يدركه خاصتهم لاسيما وان علماء الابدان آخذون بمخالفات البحث والتنقيب ولم كل يوم مكتشف جديد وتحقيق مفيد

والفرض من الطعام انما هو الجسم والتمويض عما يتلف منه ولذلك يجب ان تكون عناصره مثل عناصر الجسم نفسه والا فلا فائدة منه اي يجب ان يكون في الطعام عناصر مثل العناصر التي تدخل في تركيب الدماغ والاعصاب والعضلات والعظام وسائر اجزاء الجسم الانساني.

والاطعمة التي اصطلح الناس عليها تحوي هذه العناصر كلها ولا سيما الاربعة الكبيرة المقدار منها وهي الاكسجين والهيدروجين والنيتروجين والكاربون وهذا يكفينا مؤونة البحث عما اذا كانت مغذية او غير مغذية فنبعث عن ايها اكثر غذاء وايها اخص ثمنا بالنسبة الى ما فيه من الغذاء

ونقسم الاطعمة كلها من حيث تركيبها والغرض منها الى ثلاثة اقسام الاطعمة التي فيها نيتروجين كاللحم وزلال ابيض والاطعمة التي فيها هيدروجين واكسجين وكربون فقط كالنشا والسكر . والاطعمة التي فيها هيدروجين وكربون فقط كالدهن والزيت . ويضاف الى ذلك الماء والملح وهما ليسا من الطعام ولكنهما لازمان له

فالقسم الاول من الطعام ينمي الجسم ويعوض عما يتلف منه . والثاني نتولد منه القوة التي تمكن الانسان من العمل . والثالث نتولد منه الحرارة الحيوانية . والانسان البالغ يحتاج كل يوم الى نحو سبعين درهماً من اللحم و٢٨٠ درهماً من النشا والسكر و٧٠ درهماً من الزيت والدهن و١٢ درهماً من الاملاح و٨٠٠ درهم من الماء . ويكفينا التمثيل عن هذه الانواع الثلاثة باللحم والخبز والسمن لانها اكثر شيوعاً من غيرها

اللحم

اللحم ويراد به الهبر الاحمر وهو اذا كان جديداً طرياً ثلاثة ارباعه ماء والربع الباقي اربعة اخماسه لحم حقيقي (بروتين) والخمس الباقي دهن . والناس مختلفون كثيراً في مقدار ما يأكلونه منه فبعضهم يفرط فيه الى حد الاسراف كالانكليز الذين يبلغ متوسط ما يأكله الواحد منهم في عامه ١٣٦ رطلاً مصرياً وبعضهم يمتدح فيه الى حد التقدير كما كثر الفقراء في هذه البلاد وغيرها من بلدان المشرق حيث لا يصيب الواحد رطلان او ثلاثة في السنة . والافراط والتفريط ضاران على حدٍ سوى وخير الامور الوسط . فلو بلغ المتوسط خمسة وثلاثين رطلاً مصرياً في السنة كما في المانيا او ستة واربعين رطلاً كما في فرنسا لكان ذلك في حد الاعتدال والانسان يحتاج في يومه الى نحو سبعين درهماً من الطعام اللحمي كما تقدم ولكنه لا يضطر ان يأخذ ذلك كله من اللحم فان كل الحبوب التي يأكلها كالتفاح والعدس والحمص والبقول تحوي كثيراً من المادة اللحمية فتغني عن اللحم وهي اخص منه كثيراً

الخبز

الخبز قوام الحياة وعليه الاعتماد الاكبر حيث نقرأ هذه السطور . وقد قيل ان الخبز الاسمر الذي لم ينخل دقيقة جيداً انفع للصحة من الخبز الابيض . وهذا وهم والحقيقة ان

النخالة (الرضة) قليلة الغذاء وقد تقلل اغذاء الجسم من الخبز يتهيأها للمعدة ولكن اذا طحن القمح وطحنت نخالته معه حتى دقت مثله صار هضمها سهلاً وصار للخبز فائدة اخرى بما في النخالة من المواد القصفورية .

الزيت

الزيت والسكر كانا دائماً من لوازم الطعام وهما المادتان الوحيدتان اللتان لا تعيش فيها الميكروبات ولا غيرها من الحشرات اذا كانتا تقيتين . وما اجهل ممن يترك سمن بلادو وزيتها ويستعيز عنهما بشحم البقر ودهن الخنزير ونحو ذلك مما يطبخ به الاوربيون طعامهم لان الشحم والدهن لا يخلوان من مادة اخرى مريضة الفساد عسرة الهضم

هضم الطعام

قال مينرت الفسيولوجي الالماني اننا نعيش بما نهضمه لا بما نأكله . يشير بذلك الى ان جانباً كبيراً من الطعام يؤكل ولا يهضم فلا يستفيد الجسم منه شيئاً بل بالضد من ذلك يتعب به الى ان يخرج منه . واذا كان الطعام مما يهضم فهو نافع سواء كان هضمه سريعاً او بطيئاً بل من الناس من يصلح له الطعام البطيء الهضم اكثر من الطعام السريع الهضم كما كثر الفلاحين والعاملين في الاعمال الشاقة

وقد امتحن العلماء الالمانيون قابلية الاطعمة المختلفة للهضم اي مقدار ما يمكن ان يهضم منها فوجدوا ان بعضها يهضم كله كاللحم والسمك وبعضها يهضم ثلاثة ارباعه فقط كالبطاطس ويظهر ذلك كله من هذا الجدول

كله تقريباً	اللحم المبر يهضم
كله تقريباً	السمك "
٩٥ في المئة	اللبن يهضم منه
٩٠ " "	خلوتن الخبز الابيض يهضم منه
٨٧ " "	" " الاسمر
٨٦ " "	" " اللوياء
٧٤ " "	" " البطاطس
٩٩ " "	السكر يهضم منه
٩٩ " "	نشا الخبز الابيض يهضم منه
٩٤ " "	" " الاسمر

نشا البطاطس	يهضم منه	٩٢ في المئة
السمن	" "	٩٨ " "
القشدة	" "	٩٦ " "
الدهن	" "	٨٦ " "

ويظهر من هذا الجدول ان الجانب الاكبر من الطعام ممّا يهضم وهو كذلك اذا كان الجسم سليماً وكان الطعام قدر الكفاءة ولكن اذا كان الجسم سقيماً او كان الطعام زائداً على الكفاف فلا يهضم الا جانب قليل منه في الاول ولا يهضم منه الا ما يحتاج الجسم اليه في الثاني

فائدة الطبخ

ولا يهضم الطعام كما تقدم الا اذا أُجيد طبخه ومضغه. فانه يراد بهضم تذويب الطعام حتى يتنفذ جدران المعدة والامعاء ويصل الى الاوعية الدموية لتغذية البدن. فكل ما يساعد على تذويبه كالطبخ والقطع والمضغ والمزج بالسوائل كل ذلك لازم للهضم وقد امتحن الاستاذ جنسن اللحم في احوال مختلفة ليرى ايه اسرع هضمًا وكان يقطعه قطعاً صغيرة جداً قبل ادخاله المعدة فوجد ان اللحم النيء يهضم في ساعتين والمسلوقة يهضم في ثلاث ساعات والمقلوة يهضم في اربع ساعات. ووجد ايضا ان اللبن الذي لم يغلّ اسهل هضمًا من الذي أغلي. الا ان اللحم المطبوخ اسهل مضغًا من اللحم النيء واسلم عاقبة بالنسبة الى ما يمكن ان يعلق به من الجراثيم الضارة ولذلك يفضل عليه لا سيما وان سرعة الهضم ليست من الامور الهامة غالباً وحسب الآكل ان يهضم طعامه كله سواء هضمه في ساعتين او ثلاث اما الاطعمة النشوية كالخبز والازر والنشا فلا بد من معالجتها بالحرارة جيداً حتى تنفجر الغلف اللبنيّة التي تحوي الحبوب النشوية ولذلك فالخبز الذي لم يخبز جيداً والرقاق الذي لم يطبخ جيداً يسببان عسر الهضم ولو كان الآكل سليماً من كل مرض ومن الشائع ان التوابل والبهارات تقوي الهضم الا ان التجارب العلمية نقضت ذلك واثبتت ان الطعام الغالي من كل طعم طيب يهضم كالطعام المطيب باجود البهارات والتوابل لكن هذه المواد تزيد القابلية للطعام وذلك قد يكون لازماً في احوال كثيرة

مقدار الطعام

اذا اريد سد الرق فقط فيكفي الانسان ان يأكل في الاسبوع ١٦ رطلاً مصرياً من الخبز ورطلاً من الزيت او السمن واوقية من الملح. او ثمانية ارطال من الخبز وثلاثة ارطال من اللحم والدهن واوقية من الملح. واذا اريد تقوية الجسم حتى يحتمل العمل الشاق لزم له في

الاسبوع رطلان من اللحم و ١٢ رطلاً من الخبز وسبعة ارطال من اللبن وسبعة من الحبوب
ورطل من السمن واوقيتان من الملح او ما يقوم مقام ذلك
والناس متفاوتون جداً في مقدار ما يأكلون فمنهم المسكين الذي يتبلغ تبليغاً وثرى اولاده
كالحي الوجوه كأنهم شيوخ في الصبا ويكاد جلدهم يلصق بعظمهم. ومنهم الاكول المترف الذي لا
يكاد يستطيع المشي لكثرة ما عليه من اللحم والشحم. وكثيرون بين هذين الطرفين على درجات
متفاوتة. وخير البلدان بلاد يجد فقراؤها ما يشبعهم ولا يأكل اغنياؤها فوق الشبع

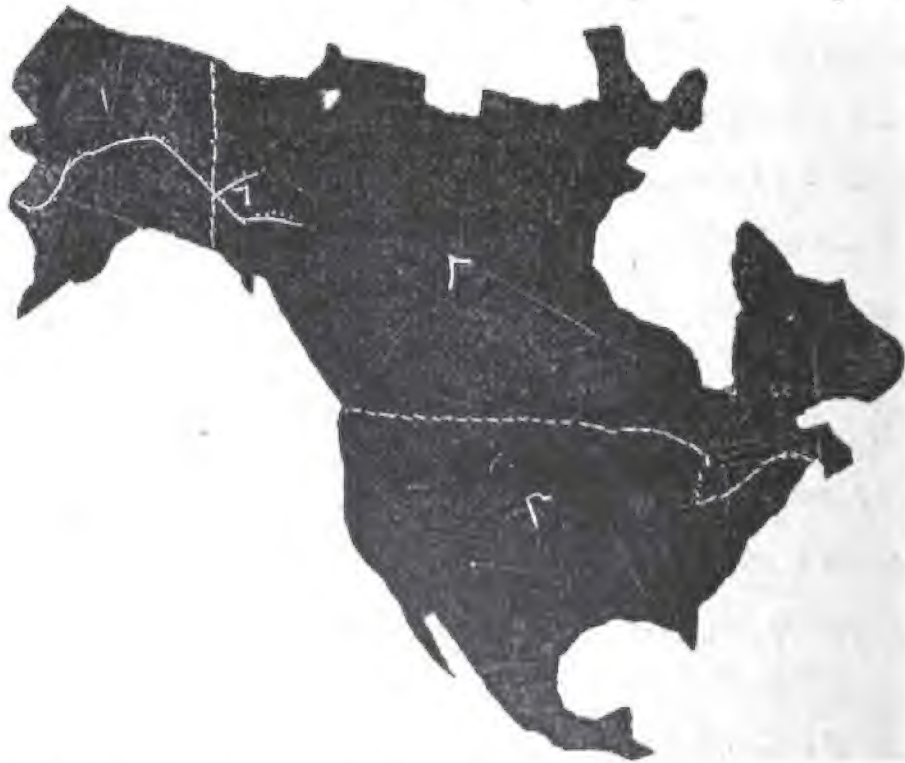
شكوى وحنين

للشاعر المطبوع محمد افندي حافظ ابراهيم

من واجدٍ مُنْفَرٍ المنام -	طريدٍ دهرٍ جائرٍ الاحكام -
مُسْتَتِ الشمل على الدوام -	ملازمٍ اللهم السقام -
اليكمو يا نزهة الانام -	وفتية الايناس والمدام -
من اقسما بالزمر الاقسام -	بان يقضوا دولة الظلام -
ما بين بنت الحان والانعام -	ومطرب من خيرة الاقوام -
ارق من شعر ابي تمام -	ومجاسي في غفلة الايام -
قد مل فيه كاتب الآثام -	تجعة كالورد في الآكام -
أزهي من الصحة في الاجسام -	يسوقها شوق اليكم نامي -
نقصر عنه همة الافلام -	يا ليت شعري بعد هذا العام -
لتحويكم ترمي بي المرامي -	أم يتويفني رائد الحمام -
فأنطوي في هذه الآكام -	وتولم الضيع على عظامي -
ولأئماً للوحش في الأطلام -	فان أتى يومي وأودى لآمي -
وبات زاد الدود والرغام -	بالله أدعوكم وبالا سلام -
والبيت والمشاعر العظام -	وزمزم والركن والمقام -
وصحبة أبقى من الاهرام -	على ممر الدهر والاعوام -
ان تذكروا ناظم ذا الكلام -	اذا جلستم مجلساً للجمام -
وكان ساقبكم من الآرام -	في ليلة والبدر في تمام -

الذهب في كندا

من يطالع صحف الاخبار التي صدرت في الشهر الماضي وما قبله يحسب ان اهالي الطرف الشمالي الغربي من اميركا الشمالية قد اكتشفوا مناجم ذهب لم تكن معروفة قبلاً وان ذهبها وافر جداً سهل المثال حتى يستطيع كل احد ان يفتني منه في ساعة من الزمان . هذا ما فهمه كثيرون من مطالعة تلك الصحف وقد سألونا عن الطرق الموصلة الى بلاد الذهب وهم يحسبون انه لم يبقَ بينهم وبين الغنى الا مسافة الطريق . وهذه الصور الذهبية يصورها الوم وحب النضار ولو لم تكن كذلك في صحف الاخبار . فرأينا ان نبسط الكلام على هذا الموضوع الهام ونجرده عن المبالغات الشعرية التي يشيعها من لهم غرض في سوق الناس الى تلك البلاد لكي يأكلوا ثمرهم ويردوم راضين من الغنيمة بالاياب فنقول



من ينظر الى خريطة اميركا الشمالية المرسومة هنا يرى في طرفها الشمالي الغربي قطعة مربعة الشكل عند الرقم ١ اسمها الاسكا وهي الآن للولايات المتحدة الاميركية ابتاعتها من روسيا سنة ١٨٦٧ بليون ونصف من الجنيهات . وشرقي هذه القطعة بلاد كندا الواسعة الارزاء حيث رقم ٢ وهي من املاك بريطانيا العظمى . ويفصل بين كندا والاسكا خط

مستقيم متصل من البحر المتجمد الشمالي إلى قرب الاوفيانوس الباسيفيكي . ويحرق بلاد الاسكا من الشرق إلى الغرب نهر كبير كما ترى في الرسم المتقدم اسمه نهر يوكون متابعه في بلاد كندا ومناجم الذهب الجديدة في كندا بقرب الحد الفاصل بينها وبين الاسكا في مسايل نهر يصب في نهر يوكون اسمه كلنديك حيث رقم ٦

ولما كانت الاسكا للروس كانوا يستخرجون الذهب منها كما يستخرجونه الآن من جبال اورال ولكنهم قليلا والجلبة يطلبون الكسب بعرق الجبين لا باغراء العالمين كما يفعل تجار الذهب الذين يجلسون ساعة كل يوم في بورصة لندن او باريس او نيو يورك يتقسمون فيها مكاسب طلاب الذهب في مشارق الارض ومقاربها وقد يصرفونهم عنها بخفي حنين . وظل الروس يسيرون يستخرجون الذهب من قفار الاسكا اعواما كثيرة كأنهم يزرعون الارض ويستغلونها لا تسمع لهم صوتا ولا تقرأ عنهم حرفا . ولما دخلت البلاد في حوزة الاميركيين لم يهملوا مناجمها بل عملوا فيها على قدر ما تسمح به حالة البلاد الجوية فانها من ابرد البقاع على وجه البسيطة تخط فيها الحرارة الى الدرجة الستين تحت الصفر وتجمد انهارها واتربتها تسعة شهور من السنة لشدة البرد وتولاها الظلام الدامس ثلاثة ارباع النهار ولا ينحل قيد الجمد الا ثلاثة اشهر الصيف . والبلاد فاحلة لا شيء فيها مما يؤكل لكن هذه الموانع الطبيعية لم تحل دون طلاب النضار فكانوا يقصدونها ويستخرجون منها ما يساوي مئتي الف جنيه في السنة وبعثت حكومة كندا بجماعة من المساحين الجيولوجيين الى البلاد القريبة من تخوم الاسكا فوجدت الذهب في مخورها ومسايل انهارها ولو عمل بقولها لسمعنا منذ عشر سنوات ما نسمعه الآن من اخبار الذهب لكن رجال العلم غير رجال العمل فقد يقول مئة عالم ان الذهب كثير في البلاد الفلانية يعني طلابه في ايام قلائل فلا يسمع لهم احد قولاً ثم يقوم رجل مثل رشيلد ويتاع اراضي تلك البلاد ويؤلف شركة لاستخراج الذهب منها ويوزع اسمها في اسواق المسكونة ويعلنها في الجرائد فيذيع امرها حالا ويضارب التجار فيها فيفتني مئات ويفتقر الوف

ومناجم كلنديك التي نحن بصدها اكتشفها رجل اسمه هندرسن على هذه الصورة كان هذا الرجل يفتش عن الذهب في غدير صغير يصب في نهر يوكون وفي الرابع والعشرين من شهر اغسطس سنة ١٨٩٦ زادت المياه في ذلك الغدير فتمتعه عن العمل والجانته الى التفتيش عن الذهب في مسيل غدير آخر فوجد مكانا اسمه قاع الذهب ووجد فيه قليلا من شذوره فاخبر رجلا اسمه لادو باكتشاف قاع الذهب ثم اخبر رجلا آخر اسمه مكرماك فجاء مكرماك

هَذَا ومعه اثنان من الهنود سكان كندا واخط قطعة من الارض وجعل يفتش فيها عن الذهب فوجد ما يساوي ٢٤ جنيهاً في ثلاثة ايام

وشاع حالاً ان مكرواك اكتشف بقعة كثيرة الذهب بقرب كلنديك فتقاطر الناس اليها ودأب مكرواك على تصويل الذهب من البقعة التي اختطها لنفسه هو والرجلان الهنديان فاستخرجوا في ثمانية ايام ما يساوي ٢٤٠ جنيهاً

ومعلوم ان الذهب من المعادن التي جمدت اولاً حينما اخذت الارض تبرد فهو في باطن الارض لكن البراكين اخرجت بعضاً منه ممماً اخرجته من المواد المصهورة ولذلك يكثر وجوده في الصخور البركانية الاصل . وعند الطرف الجنوبي من طرفي النجم الفاصل بين كندا والاسكا جبل شاهق اسمه جبل مار الياس مخوره بركانية والمظنون انها مشعونة بالذهب فحينما غطى الجليد البلدان الشمالية في العصر الجليدي جرت انهر الجليد من ذلك الجبل شمالاً وجرفت معها كثيراً من مخوره وحجارته وما فيها من الذهب والفتها في سهول الاسكا وكندا وتفتت تلك الحجارة والصخور بنقل الجليد وبفعل الحر والبرد وجرفت المياه حثاتها وابتقت قطع الذهب في اماكنها لانها ثقيلة يتمدّر على المياه جرفها وهي اما حبوب تبر دقيقة واما شذور كبيرة مما يبلغ العدسة إلى ما يبلغ الجوزة الكبيرة او يزيد عليها كثيراً بعضها ذهب صرف وبعضها مخلوط بقطع الصوان الاصلية وقد شاهدنا صورة شذرة طولها سبعة سنتيمترات وعرضها نحو اربعة وفيها من الذهب ما يساوي ٣١ جنيهاً . واذا صحّ هذا الظن ووجد اصل الذهب في جبل مار الياس في طرف الاسكا صارت تلك البلاد القاحلة الغرض الذي يرمي اليه طلاب الغنى في كل الاقطار

قلنا ان الذهب وجد في كلنديك في اواخر اغسطس من العام الماضي وان الخبر شاع حالاً واقبل الناس رجالاً ونساء الى تلك الارض مما يجاورها وقد استخرجوا من الذهب في غضون الصيف الماضي نحو مليون من الجنيهات . وبقدر الخبيرون ان المستخرج منه هذا العام يبلغ مليونين من الجنيهات . ويقولون ان الذهب موجود في ارض طولها ثلثمئة ميل . ومن القصص التي تناقلتها صحف الاخبار ان رجلاً اسمه مكدونلد استخرج ما يساوي تسعة عشر الف جنيه من ارض مساحتها اربعون قدماً وعمقها قدمان وذلك في ٨٢ يوماً وعاونته في عمله اربعة رجال فقط . وان رجلاً آخر من كتاب الجرائد قصد تلك البلاد في شهر سبتمبر الماضي واستخرج ما يساوي ثلاثة وعشرين الف جنيه من حفرتين وقال انه لا يزال فيهما ما يساوي مليوناً من الجنيهات . والرجل الذي لا يستخرج الا ثلاثة آلاف جنيه في عامه يحسب

قليل البخت . هذه اقوال صحف الاخبار وهي لا تخلو من المبالغة ولكن الحقائق المقررة لا تنفي ان الذهب كثير الوجود في تلك البلاد ميسور المثال منها

ولكن السفر اليها شديد المشقة كثير النفقة فمن مدينة نيويورك شرقي الولايات المتحدة الى مدينة سيتل غربيها ٣١٦٠ ميلاً ويمكن الوصول اليها بسكة الحديد في سبعة ايام والنفقة اللازمة لذلك نحو ٢٤ جنياً ومن هناك يركب الانسان سفينة بخارية ويمضي بها الى مدينة جونو في غربي كندا والمسافة بينهما الف ميل فيصل اليها في ثلاثة ايام واجرة السفر ثمانية وعشرون جنياً ونصف ويركب قارباً بخارياً من هناك في ترعة اسمها ترعة لين الى مخازن هيلي مسافة مئة مل فيقطعها في يوم واحد ثم يسير برّاً الى ان يبلغ بلاد الذهب ولا بد له من زاد يكفيه سنة وثمّة ١٢٠ جنياً ومن مزقة يجري بها على الجليد وثمنها مع كلابها مئة جنية . والمسافة كلها من نيويورك الى كلنديك خمسة آلاف ميل تقطع في تسعين يوماً . ويمكن السفر بسكة كندا الحديدية الى فنكوفر على الاوقيانوس الباسيفيكي ومنها الى جونو ثم الى هيلي ومنها الى كلنديك او يدور المسافر حول الاسكا غرباً مسافة ٢٥٠٠ ميل حتى يصل الى مصب نهر يوكون فيركب سفينة بخارية تختر فيه الى قرب مناجم الذهب

والسفر في البر والانهار كثير المخاطر لكثرة الجبال والشلالات ويقال ان كثيرين من المسافرين قضوا نحبهم من مشقة السفر وما اصابهم من البرد والجوع

وصف المستر هنري ده ونت الطريق من جونو الى كلنديك في جريدة التيمس قال

”لا يدرك الانسان مشقة الطريق الا بعد ان يصل الى ديا وهي على مئة ميل من مدينة جونو حيث يبتدئ السفر برّاً . وديا هذه مغزن من الخشب وخيام يسكنها الحفارون القاصدون مناجم الذهب وقد اضطررنا ان نتأخر فيها بضعة ايام حتى استطعنا ان نستخدم بعض المنود لنقل امتعتنا وخيامنا الى البحيرات مسافة ٢٤ ميلاً فوق ممر شلكوت وهو شاق ارتقاعه اربعة آلاف قدم ولا بد من ان يكون مع الانسان زاد يكفيه سنة والامات جوعاً لان ليس في هذه الاماكن شيء يؤكل . وممر شلكوت صعب المرتقى ومنه الف قدم اذا زلقت فيها قدم الانسان فضي عليه . ولما بلغناه اطبق علينا ضباب كثيف لكننا نجونا منه وبلغنا بحيرة لنديمان بعد سير اربع عشرة ساعة على ثلج متخلخل ولما بلغناها اخذنا نبي قارباً لعبورها فقطعنا الاشجار وشققناها وصنعنا القارب منها وقطعنا البحيرات وهي خمس في عشرة ايام قضينا اربعة منها في خيامنا لاشتداد العواصف ثم اعترضتنا الشلالات ومنها واحد طوله ميل وهو كثير الارعاد والازباد . وعلى مئة اميال منه شلال الفرس الابيض وقد سمي الآن مدفن المعدنين

لكثرة من قتل منهم فيه . وقلما مر بنا يوم بعد ان قطعنا هذا الشلال الا رأينا فيه مدفنا من مدافن طلاب النصار

ولكن قد وجد الآن ممر آخر اسهل من ممر شلكوت ويمكن عبوره على الخيل وبوصل اليه من خليج شاكواري على ٨٥ ميلاً من جونو ولا يبعد ان تنشأ سكة حديدية هناك . اما السفر حول الاسكا الى نهر يوكون ومنه الى كلنديك فاسهل مراساً ولكنه اطول شقة

نقدم ان ليس في بلاد كلنديك طعام ولا شيء من الحاجيات ولذلك يضطر الزاهبون اليها ان يأخذوا معهم كل ما يحتاجون اليه من طعام ولباس ودثار حتى الخل والملح والسكر والصابون والحم والخضر وهذه تكون مقددة وان يأخذوا قصاناً وجوارب وحرمة ولا بد من ان تكون كلها من الصوف والفرو يأخذوا معهم ايضاً كل ما يلزم لطبخ الطعام واحتئار الارض وتحويل التراب والتبر وشبثاً من الادوية التي لا غنى عنها للأمراض العادية . ويقدر ثمن هذه اللوازم بثلاثين جنياً ولذلك لا يصل الانسان الى كلنديك ومعه زاد يكفيه سنة الا اذا اتفق مثنى او مثنى وخمسين جنياً اجرة السفر براً وبحراً وثن هذه اللوازم وسائر الضروريات المشار اليها آنفاً

وكتب واحد من طلاب الذهب في كلنديك الى والديه في اميركا يصف لها حالة معيشته فيها قال

” اقلعت من جونو في الشتاء الماضي ومعى من الامتعة والحاجيات ما زنته الف رطل (مصري) وخمسة كلاب لجرها فقضيت مئة يوم في الطريق . واجرة العامل هنا خمسة عشر ريالاً في اليوم ولذلك وفيت ما اتفقته وزدت عليه ولكن الطعام غال جداً فثن رطل اللحم ربالان وكيس الدقيق ستون ريالاً وقد جاءنا رجل بكثير من البيض فباع البيضة بثلاثة لرباع الريال . وساعدوا اليك ومعى من المال ما يكفي لمعيشتنا بالراحة اذا بقيت في قيد الحياة فقد كنا اربعة لما قمنا من جونو فمنا واحد في اثناء الطريق . ويشد البرد في الشتاء حتى تبلغ الحرارة الدرجة الستين الى الثمانين تحت الصفر . والصيف ثلاثة اشهر فقط وأكثر عملنا فيها والشمس تشرق فيها أكثر النهار واما بقية الاشهر فقلما فرى الشمس فيها

وقد اشتريت قطعة ارض بتسعة آلاف ريال دفعت منها الفين سلفاً وسادفع السبعة الباقية حينما اباع الذهب . والارض في الشتاء تكون جامدة من البرد الى عمق اربعين قدماً ولا يمكننا حفرها ما لم نشعل النار عليها ونتركها مدة حتى يذوب الثلج الذي يمسك اجزاء التربة ببعضها ببعض

وهذا المكان اغني منجم في الدنيا فقد استخراج منه رجالان ما يساوي ١٨٠٠٠ ريال في ساعتين. واقع ما فيه ان ليس عندنا شيء نأكله سوى الخبز ولحم الخنزير المقدد ولذلك فشا فينا داء الاسكر بوط واصيب به ثلث الرجال . ولا يستطيع الانسان الواحد ان يعيش هنا باقل من الف ريال في السنة . وفي هذه الاماكن الآن سبع مئة رجل وسيعود كثيرون منهم بغني وافر حالما تأتي السفينة في نهر يوكون وهي تأتي مرة في السنة . ولا يستطيع الانسان ان يقيم في هذه البلاد اكثر من ثلاث سنوات واذا جاءها شاباً عاد منها اشيب لسوء المعيشة وقد مرت الآن ثمانية ايام لم تغب الشمس فيها قط ولذلك سمينا البلاد بلاد شمس نصف الليل .

وذهبت امرأة مع زوجها الى كلنديك لبقضيا شهر العسل فيها بعد الزواج على جاري عادة الافرنج او اصحاب الهوس منهم الذين يحبون الامتياز على غيرهم ولو بزيارة جهنم . وهي من الكتابات الشهيرات فوصفت رحلتها اليها وصفاً بديعاً وهاك ترجمة بعض ما جاء فيها

اخذت ثياباً كافية لهذه الرحلة من الصوف والقراء دفعت ثمنها ٢٥٠ ريالاً وهي ثلاث بدلات كاملة وقمصان وجوارب شخينة ورداء من القرو وقبعة وقفازين من القرو ايضاً واحذية من جلد الفظ شعرها الى الداخل واخذنا مؤونة لي ولزوجي من اللحم والحبوب والاثمار المقددة بثمانيئة ريال زنتها الفارطل . وقد قضينا ثلاثة اشهر في السفر من جونو الى المكان المسمى فورتي ميل وكنا نسير نهاراً ونصب خيامنا ليلاً ونصنع فرشاً من اغصان الاشجار ونقرش الاحرمة عليها ونلتف بها ثم نلتف بثياب القراء . وفي الصباح نلف احمرتنا واغطينا بجلد مزيت لكي لا يدخلها الماء ولا يصل الهواء البارد اليها . وبلغنا فورتي ميل في شهر يونيو وذهبنا منها الى كلنديك في اكتوبر . وكانت مناجم الذهب بعيدة عنا تسعة عشر ميلاً فقضينا يومين حتى بلغنا لان الجليد كان مغلي بالماء فكنت لا اخطو خطوة حتى ازلق . وكنا قد ارسلنا رجلاً ليبي لنا كوخاً نقيم فيه فبنى الكوخ ولكنه لم يفتح له كوة ولا باباً فوقفت خارجاً الى ان فتح فيه ثقباً دخلت منه . ولم يكن عندنا نقطة ماء فكنا نذيب الثلج على النار ونشربه . ومع ذلك جادت صمغي وزاد وزني ٢٥ رطلاً . ويخيم الظلام في هذه البلاد ثمانية اشهر من السنة لا يرى نور النهار فيها الا اربع ساعات كل يوم . لكن الشفق طويل الاقامة والرجال يحملون على نورو اما نحن فكنا نوقد الشموع من الساعة الثانية بعد الظهر

والصحة هنا جيدة في الشتاء اذا لم يكن الانسان سقيماً واما اذا جاء الصيف كثرت الرطوبة في الهواء وفسد الماء وكثر البعوض وهو الداء اعداء الانسان هنا

وعدنا من المناجم الى بلد دوغن في ليلة واحدة فوصلت اليها ملطخة بالاوخال الى وسطى

وقد فارقتها هادئة لا جلبة فيها ولا صوت فوجدتها بعد عودتي قائمة قاعدة وفيها خمسون امرأة يعاقرن الخمرة مع الرجال ويصحن ويصحن حتى لم استطع القيام في المطعم لتناول الطعام .
وحيثما ذهب المجتهدون للسعي في طلب الرزق ذهب وراءهم اهل السكر والمقامرة والخلاعة ليتزوا منهم جنى انعامهم . وقد عدت الآن من يوكون ولن اعود اليها ولست بنادمة على رحلتي لان ما استفدته منها يساوي المشقة التي تكبدتها ولكن رحلة واحدة تكفي . ووصف الدكتور

دال احد الحفظة في معرض وشنطون الوطني كيفية استخراج الذهب من تلك المناجم قال

ان الذهب الذي في نهر يوكون نفسه لا يني بنفقة استخراج منه ولكنه يوجد بكثرة في الغدران التي تحرق الجبال على جانبيه فانها تصول الذهب من معادنه وتجرف التراب الى النهر فيبقى الذهب في مسابله وهو في الغالب مغطى بطبقة من الحصى واذا كان الشتاء تماسك الحصى بعضه ببعض بما يجمد بينه من الماء وصار كالصخر الاصم . وتجري المياه في هذه الغدران صيفا وتكون كثيرة الاحوال إلى ان يذوب الثلج كله وحينئذ يكون الصيف قد انقضى فتجمد الينابيع وتجف الغدران ولا بد من نزع الحصى الجامدة قبل البلوغ الى الذهب وهم ينزعونها الآن على هذه الصورة يجمعون الحطب فوق البقعة التي يريدون حفرها ويضرمون فيها النار ويوقون النار بخدمة اربعا وعشرين ساعة فيذوب الثلج وينحل رباط الحصى إلى عمق نصف قدم فينزعونها ثم يجمعون الحطب في هذه الحفرة ويضرمون فيها النار ويكررون ذلك إلى ان يبلغوا الطبقة التي فيها الذهب ثم يضرمون النار في جوانب الحفرة ويحفرون فيها سربا . ولا سبيل لهم لحفر الارض غير ذلك لشدة صلابتها حتى لو نعت بالبارود لخرج منها كما يخرج من فم المدفع ولم يؤثر فيها . وما يحفر منها على هذه الصورة يكوّم بعضه فوق بعض الى فصل الربيع وحينئذ تجري المياه في الغدران كما تقدم فيصول الذهب بها

وجملة القول ان الذهب كثير في تلك البلاد ولكن السفر اليها شاق جدا والاقامة فيها تكاد تكون متعذرة ولا سيما على اهالي المشرق الذين لم تعتد اجسامهم البرد الشديد فاهيك عن ان البلاد قاحلة لا تنبت شيئا يؤكل ولا فيها حيوان يصاد

وقبل ان نختم هذه السطور جاءتنا جريدة التيمس وفيها تالغراف من وشنطون عاصمة اميركا بتاريخ ١٤ سبتمبر مفاده ان المجاعة قد ضربت اطنابها في مناجم الذهب وجعل الناس يموتون جوعا . وقد بحثت الوزارة الاميركية في كيفية ارسال الزاد اليهم . وقرأنا بعد ذلك ان حكومة كندا تسعى في مد سكة حديدية الى تلك البلاد فاذا تم لها هذا الامر صار السفر الى مناجم الذهب مأمون العاقبة والآ فلا

الحروف الأفرنجية للخط العربي

استحسن كثيرون من العلماء الفضلاء الأسلوب الذي أشرنا به لكتابة العربية بحروف أفرنجية وودوا لو يشرع أبناء العربية في كتابة اسمائهم به ورجعوا إلينا أن نبذل الجهد في إياها وتعميمه لما فيه من المزايا على كل أسلوب سواه. إلا أن هذا الاستحسان لم يكن عاماً بل البعض انتقد هذا الأسلوب من وجه واحد والبعض انتقده وجه آخر. الوجه الأول أن بعض الحروف المقالوبة لا يدل على الصوت المراد به كحرف *g* المقالوب فإنه لا يدل على صوت الذال وحرف *m* المقالوب فإنه لا يدل على صوت الشين. والوجه الثاني اقتصرنا على كتابة الحروف الصحيحة وما يكتب في العربية من حروف العلة واغفلنا الحركات

وجوابنا على الاعتراض الأول أننا قصدنا أن لا نستعمل غير الحروف التي عند الفرنسيين والانكليز بدل حروفنا ولا نستعمل منها ما له صوت لا وجود له في العربية كحرف *v* وحرف *w* وحرف *p* حتى لا يلتبس صوتها الأصلي بالصوت الذي نستعملها له فلم يبق لنا سبيل إلا قلب بعض الحروف الباقية التي لا يلتبس بنيرها لو قلبت. ثم أننا التفتنا غالباً إلى العلاقة اللفظية كما بين الخاء والحرف *k* وبين الغين والحرف *r* وبين الياء المقصورة والحرف *z* أو العلاقة الصورية كما بين الشين والحرف *m* المقالوب

وجوابنا على الاعتراض الثاني أن أبناء العربية يقرأون كتابتهم وهي خالية من الشكل وحروفها كثيرة التغير ويتعلمون القراءة في أيام قلائل فكيف يتعذر عليهم أو على غيرهم أن يقرأوها مكتوبة بحروف أفرنجية غير متغيرة إذا لم تذكر الحركات فيها. ثم أن القارئ لا يلتفت إلى شكل الحروف ووضع الحركات بل إلى صورة الكلمات الكلبة والقريضة تدلانه على اللفظ والمعنى سواء كانت الكلمات مطبوعة بحروف اميركية أو اسلامبولية أو فارسية أو مكتوبة بخط واضح أو غير واضح وسواء كانت مشكولة أو غير مشكولة بل من الخط ما لا تقط فيه ومع ذلك لا نتعذر قراءته. وقد ثقل الخط العربي على صور شتى وبقي يقرأ ويفهم. ولما تجد الآن اثنين يكتبان كلمة واحدة بصورة واحدة تماماً ومع ذلك فالخط يقرأ ويفهم إلا في ما ندرمها كان سقيماً

فإذا كانت كتابة لغتنا تستغني عن الحركات فادخلها فيها من قبيل العبث أو التفتة على غير طائل. ولكننا أبقينا حروفاً للحركات المختلفة حتى تستعمل لما إذا خيف اللبس وأريد استعمالها. فالأسلوب الذي اخترناه وافٍ بالغرض من كل وجه.

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الانتخاب وجوب فتح هذا الباب فنفهنا ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم ونصحاً للادهاان . ولكن الصلة في ما يدرج فيه على اصحابه فحسن برأيه كلاً . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمنظر كظهورك (٢) الما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيمها كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خبر الكلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية مع الاجازة تستجار على المطولة

محبة الاعداء

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

قرأت ما كتبه حضرة الكاتب الدمشقي في العدد التاسع تحت عنوان " محبة الاعداء " ردًا على ما جاء في " الواجبات " التي تكرهتم بنشرها في مقتطفكم الاغر . وخلاصة ما جاء في رده إنكاره وجوب مساعدة الانسان للانسان وحب الانسانية فيه في مطلق احواله واطواره صديقاً كان او عدواً محتجاً بان " الاديان تقرض البغض لبعض البشر في مراتب مخصوصة " وبان " ذلك البغض مما يُتقرب به إلى المولى عز وجل "

فادهشي من الكاتب الاديب هذا القول لاني أعلم ان كل الشرائع الالهية أنزلت لتعليم البشر الحب والوئام لا البغض والانتقام . والله سبحانه وتعالى اله حب لا اله بغض . ولا اخال اني اعرف شريعة الهية تعلم الانسان البغض والمقت والكره لاختيه الانسان

وعليه فلا اتأمل في مقالتي ولا أعيد فيها نظراً كما امر حضرتي قبل ان يثبت القضية التي اقرضها وبني عليها حكمة وهي : " ان الدين يفرض البغض لبعض الاناسي " وان هذا البغض للانسان والانسانية " مما يُتقرب به الى المولى سبحانه وتعالى " . فاذا استطاع إثبات هذه القضية ثبتت النتيجة التي استخرجها منها والآن كما كان اغناه عن إتيان نفسه بكتابة تلك

فرج انطون

اسكلة طرابلس الشام

السطور

زراعة الفاكهة

حضرات الدكاترة الافاضل منشئي المقتطف الاغر

قرأت في مقتطف شهر سبتمبر الصادر اخيراً في باب الزراعة اقتراح حضرتكم على ارباب

الزراعة ان يكثروا من زرع اشجار النافكة توفيراً للمبالغ الوفرة التي بدفعها سكان هذا القطر
 ممن الوارد من الخارج . وهذا اقتراح ذو اهمية عظمى لان البلاد السعيدة هي التي بنشاط
 ابنائها ومساعدة تربتها وهوائها تقدر ان تستغني عن كل ما يورد اليها من البلاد الخارجية
 ولا كنت من الذين يمارسون الاعمال الزراعية منذ مدة طويلة ويهمني كثيراً ان اطالع
 كل ما يكتب ويفيد في هذا الفن الجليل الذي لسوء حظ هذه البلاد لا يقدره كثير من قدره
 مع انه المورد الوحيد لهذا القطر وسعادة سكانه جئت باسطري هذه راجياً ان نبين
 لنا اوجه التقصير في زراعة الاثمار خصوصاً الاصناف التي ترد من الخارج لان الذي رجع في
 اذهان القوم ان هذا القطر وجد بطبيعته لزراعة الاقطار والفلال ذات الايراد الوفير
 وانه يستحيل زراعة اصناف الاثمار التي ترد من الخارج ومجاراة البلاد التي وجدت بطبيعتها
 موافقة لزراعتها ونموها

وعندنا انه فضلاً عن عدم صلاحية تربة هذا القطر وطقسه لزراعة تلك الاثمار فحما
 بلغنا درجة من النجاح في زراعتها يستحيل ان يتصور امكان مسابقة الاثمار التي تفتد
 من الخارج

ونحن نرى كل يوم اكثر ارباب الزراعة البارعين يثذرون من عدم وجود ارباح
 توازي ارباح الفلال في الارض المزروعة جنائن اشجار وطنية كالنخيل والبرتقال والليمون فكم
 بالحري يكون التعب عبثاً في زراعة التفاح والكمثرى والسفرجل والبرقوق وبقية الاصناف
 التي تعيش وتنمو في البلاد الباردة الجبلية

وقترح على حضرات الكتاب الادباء ونخص منهم الذين لهم تمام الانام بالزراعة ان
 يوافونا بافكارهم في هذا الموضوع لعلنا نهتدي الى ما يرقى شؤون الزراعة فقد طالما حنت
 الى ولوج هذا الباب اظهاراً لبعض الحقائق التي يود الوقوف عليها كثيرون . ومني لكم في الختام
 ايها الافاضل مزيد السلام والاحترام

ابراهيم حلمي
 بناحية بليس

حجر العقرب

حضرات الافاضل المحترمين منشئي المقتطف الزاهر

مما يستحق الذكر انه في الساعة السابعة مساءً من ليلة امس كانت والدتي واضعة يدها
 على حائط فلادغتها عقرب في اصبعها البنصر ولا تسألوا عن الالم الشديد الذي اصابها

فحضر اليينا اقدم بحجر يسمى حجر العقرب هيئة نصف كرة في حجم البندقية ولونه ابيض
نفي فلما وضعناه على اللدغة مسك بها بقوة شديدة واشتد الالم كثيراً حينئذ وبعد مرور
ساعة تقريباً خف الالم قليلاً وبعد ست ساعات مضت على وضع الحجر المذكور نزل من
نفسه وشفيت المصابة كأنه لم يكن بها شيء ووجدنا ان الحجر المذكور تغير من هيئة البياض
الى قليل من الزرقة فقال لي صاحبه ان التغير الذي تنظره هو من السم الذي مصه وسيؤول
هكذا التغير من نفسه حالاً . ولم نرَ حادثة مثل هذه قبل الآن فحُت بهذا السطور راجياً
من حضرات الاطباء المشهورين تعليل كيفية مص الحجر الاصم للسم من المدوع
واقبلوا مزيد احترام

احمد السيد

معمل الزجاج في ١٤ سبتمبر

رجل ذو قرنين

حضرة الدكتور بن الفاضلين

قرأت مرة في مقتطفك الاغراب رجلاً من سكان مرجعيون (بسورية) ثبت له
قرنان في جبهته وقد شاهدت اليوم ما يشبه ذلك وتحرير الخبر ان اتى الى محل عيادتي رجل
يدعى عتر يناهز الاربعين وقد ثبت في جبهته قرنان مخروطيان متشابهان في الشكل والحجم
يبلغ طول الواحد منهما سنتيمتراً . اما المادة المؤلف منها هذان القرنان فعضمية لا غضروفية فارجو
نشر ما شاهدته في مجلتكما الغراء تميمياً للفائدة ورغبة في استطلاع اراء ذوي الالباب في
تعليل ذلك ولكما شكري الخالص سلفاً

والرجل من بلدة تدعى مرمنا من قسم سنورس بمديرية الفيوم يوسف غبريل
الفيوم في ٤ سبتمبر

دكتور في الطب والجراحة

اخطار الخمر واقتراح

انا نري الناس يدفعون بمجنود الحبل نكبة الكوليرا وباتقة الطاعون و يعدون لقتال العدو
اشتات المنون و نراهم امتوا و يلات الخمر وفضلها اكثرهم على الماء الزلال الذي يقول الله سبحانه فيه
وجعلنا من الماء كل شيء حي . ومنا من بيت جائعاً و يعيش عارياً ملآن البطن والصدر بالخمر
نقام في كل امة حكماة اخذتهم رحمة على العباد فخذروا و انذروا وصاحوا وناحوا فلم تغن النذر

والخمر اشد بطشاً من الوباء لانها اصحبت على ضررها المبين من مستلزمات الحياة وعثوها لم يقتصر على بلد بل شمل الارض كافة فقد قال وزير من وزراء الولايات المتحدة منذ سنين ان اميركا انفقت على الخمر من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٧٠ ثمانية عشر الف مليون . ولكنها ارسلت الى منازل الاحسان ١٠٠٠٠٠ غلام والقت في السجون ١٥٠٠٠٠ مجرم وعشرة آلاف مجذوب وقتلت الفاً وخمسمائة وحملت ٢٠٠٠ نفس على قتل انفسهم وايمت ٢٠٠٠٠٠ من النساء وبنمت مليون طفل

ولا ينكر مضرات الخمر الا من يشبهه في عقله . قال الموسيو دوبروي الدكتور الفرنسي الشهير في كتابه (الطب الجديد) ما ترجمته ان الخمر تهدي شاربها الى داء يقال له التسمم بالخمر الالكوليسم (alcoolisme) فيشعر السكران في اول سكرته بلذة تنقلب في الحال الى وضعا وهذه اللذة الموحجة هي التي تدعو من يذوق الخمر مرة واحدة ان يعود اليها دأباً ويستدرجه ذلك الى الافراط منها فيدركه التسمم الذي لا يبق عضواً ثم يحمل على الدم فيجعله والمضم فيعسر المعدة والكبد فيعطلها ويجري النفس والبول فيصيبهما ويخل الاعصاب وخناس الامة الهوس والخرافة والجنون وكثيراً ما يريجه الموت قبل هذا العذاب ثم قال " وداء الخمر اعظم موجب لضعف البشر وتقص المواليد وذرية السكير مؤهلة لكثير من الامراض منها داء النقطة والسوداء والبله "

ولما رأت الحكومات آيات الفساد ضيقن على باعة الخمر فصرن عليهم المكوس الفادحة فلم ينفع ذلك . وحرص بمضمن على اقفال الحوانيت فلم يصبن الصواب حتى انتصف العام الماضي فقام الفرنسي بجمل هذا الاشكال وعقد وزير معارفها لجنة ولاها البحث في احسن طريقة لكف غائلة الخمر فافترت على ان التعليم هو الطريقة المثلى لبلوغ المقصود ويجب ان يلحق المتعلم من نعومة اظفاره الخوف من الخمر وان يبين له كل خطر يدور بها وطارت حينئذ القرارات الرسمية الى معشر المدرسين تأمرهم ان يشغلوا كل فرصة من اوقات التدريس بالنهي عن المسكرات والف الموسيو استنج رئيس هذه اللجنة وغيره من الادباء كتباً شتى للمتعلمين والاهلين لرواج هذا الغرض

واني اقترح على من لم امر المعارف في ديارنا ان يخذوا مثال الفرنسي في ذلك عسى الناس يسمعون كلام الله حيث يقول

انما الخمر والميسر والازلام والانصاب رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلمكم قلحون

محمد توفيق الطرايشي

بغض الأعداء

رأيت في هذا الجزء من المقتطف رسالة لكاتب دمشق قال فيها "ان الدين لم يفرض
البغض لبعض الاناسي الا في مراتب مخصوصة تخالف ناموس الشرائع المقدسة فكل من حاد
عن حقوقها ولم يراع آدابها وكافها بالمخالفة والعصيان وجب بغضه شرعاً". وجعل الكاتب
ذلك "وقوفاً مع رضا الحق في بغضه عصائه ومخطئه عليهم" الى ان قال "فلا ريب ان
الشرائع فرضت بغض الطاغى" وان "بغضه والافتة من حاله وتقريره وترك الملاينة معه
وتقبيح فعله كل ذلك مما يتقرب به الى المولى مما امر به في منزل كتبه"

ويخال لي ان الكاتب قد وهم في ما نسبته الى الشرع الشريف من انه يأمر ببغض من
حاد عن حقوقه ولم يراع آدابه الى آخر ما قاله فان الكتاب والسنة لا يأمرانا ببغض
احد قال الله تعالى ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك
وبينه عداوة كأنه ولي حميم. وقال عليه الصلاة والسلام ألا ادلكم على خير اخلاق اهل الدنيا
من وصل من قطعه وعفا عن ظلمه واعطى من صرفه

وكان النبي الذي يجب علينا اتباعه طيباً للارواح يعالج المخالفين لما جاء به من الدين
بجميع ما يرجو لهم فيه الشفاء ولا يتصور احد انه في اثناء المعالجة يعادي من يعالجه لان البغض
والمعاداة تستلزمان الانتقام وهو يحد في شفائهم وخيرهم. ولا يقطع الامل من شفاء الكافر
الا بعد موته على الكفر او بوحى من الله تعالى . وقد قال الله في وصف رحمة النبي ورأفته
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عندتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . وقد
سأل عبد الله ابن ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستغفر لاييه في مرضه فنزل
قوله تعالى "استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ذلك
بانهم كفروا بالله ورسوله والله لا يهدي القوم الفاسقين" . فقال رسول الله ان الله قد
رخص لي فسا زيد على السبعين فنزلت "سواء عليهم استغفرت لهم او لم تستغفر لهم" .
قال الامام الزمخشري فان قلت كيف خفي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو افصح
العرب واخبرهم باساليب الكلام وتمثيلاته والذي يفهم من ذكر هذا العدد كثرة الاستغفار
كيف وقد تلاه بقوله ذلك بانهم كفروا الآية فبين الصارف عن المغفرة لهم حتى قال قد
رخص لي ربي فسا زيد على السبعين قلت لم يخف عليه ذلك ولكنه خيل بما قال اظهار
رحمته ورأفته على من بعث اليه كقول ابراهيم عليه السلام ومن عصاني فانك غفور رحيم .

وفي اظهار النبي صلى الله عليه وسلم الرأفة والرحمة لطف لامة ودعاء لهم الى ترحم بعضهم
على بعض مصر احد القراء

باب الزراعة

الفلال والاسعار

اشتد الحر والقيظ في البلدان الجنوبية في السنتين الماضيتين فضربت المجاعة اطنابها في
بلاد الهند وانتشرت الحشرات في بلاد ارجنتين فصارت هذه البلدان تستورد بعض ما تقتات
به بعد ان كانت تصدر جانباً كبيراً منه وغزرت الامطار واشتد البرد في اوربا فزاد طلبها
للقوت ولا سيما لان المتأخرات فيها من الحبوب كانت قليلة
لكن الحبوب كثيرة في اميركا وهي تكفي اهاليها واهالي اوربا ومها غلاتها فالا مال
متوفرة عند الاوربيين فلا خوف من المجاعة. سيبادر ارباب الزراعة الى الاكثار من زرع
الحبوب فلا يأتي وقت الحصاد التالي حتى تكثر الخيرات وتهبط الاسعار وتفرج الازمة.
هَذَا اذالم يعتبر المزروعات آفات جوية غير عادية . ويلقى باهل الزراعة في القطر المصري
ان يكثروا من زرع الحبوب لانهم يستغلونها قبل هبوط الاسعار على الاربع

غلة الذرة

لغلة الذرة في اميركا شأن كبير في سعر القمح والحبوب عموماً وقد كانت غلة العام الماضي
٢٢٦٩ مليون بشل وكانت المتأخرات حتى شهر مارس حينئذ ١٠٦١ مليون بشل فيبلغ مقدار
الذرة حتى شهر يوليو الماضي ٣٣٣٠ مليون بشل . اما المتأخرات هذا العام حتى شهر مارس
الماضي فكانت ١٠٨٤ مليون بشل والمرجح ان غلة هذا العام لا تزيد على ١٨٠٠ مليون بشل
وجملة ذلك حتى شهر يوليو المقبل ٢٨٨٤ مليون بشل اي اقل مما كان في يوليو الماضي بارب
مئة وستة واربعين مليون بشل
وغلة الذرة في المسكونة كلها بلغت في العام الماضي ٢٧٠٠ مليون بشل فتسعة اعشارها

أي ٢٢٧٠ مليون بشل من الولايات المتحدة الأميركية و ١٧٠ مليوناً من النمسا و ٨٠ مليوناً من أرجنتين وما بقي من سائر البلدان . وأكثر الذرة الأميركية بقيت في أميركا ولكنها قد أصدرت منها في العام الماضي نحو ١٨٠ مليون بشل لقلة الحبوب في أوروبا . وثمن الذرة الأميركية بخس جداً الآن يساوي الأردب منها نحو ثلاثين غرشاً وبلغ في بعض السنين الماضية كسنة ١٨٩٢ أكثر من مئة غرش

غلة القمح في أميركا

القمح أهم من الذرة ولو كانت غائبة في أميركا أقل من غاتها . وقد بلغت غلتها في العام الماضي ٤٧٠ مليون بشل والمظنون أنها تبلغ هذا العام ٥٧٥ مليون بشل أي أنها ستزيد على غلة العام الماضي ولكن متأخرات القمح بلغت في أول أغسطس هذا العام ٦٦ مليون بشل بحسب تقدير بردستريت وكانت في أغسطس من العام الماضي ٩٧ مليون بشل ومن العام الذي قبله ١١٩ مليون بشل ومن الذي قبله ١٤٣ مليون بشل

ونعید هنا ما ذكرناه منذ شهرين وهو أن القمح غير مقبل في روسيا ورومانيا وبلغاريا والنمسا وسائر الممالك الأوروبية ويقال إن فرنسا ستضطر إلى جلب أربعين مليون بشل وغلة بلاد أرجنتين ينتظر أن تكون كثيرة وجيدة ولكن لا يمكن جلب الحنطة من تلك البلاد قبل ديسمبر أو يناير

وقد قلنا إن غلة أميركا هذا العام تقدر بنحو ٥٧٥ مليون بشل أما غلتها في الأعوام الخمسة الماضية فكانت هكذا

سنة ١٨٩٦	٤٧٠ مليون بشل	الصادر منها ١٢٦
١٨٩٥	٤٦٠ " "	١٤٤
١٨٩٤	٤٦٠ " "	١٦٤
١٨٩٣	٣٩٦ " "	١٩١
١٨٩٢	٥١٥ " "	٢٢٥

ولا يمكن الجزم كيف تكون الأسعار من الآن إلى أن حصاد الموسم المقبل وللناس في ذلك أقوال مختلفة فمن قائل أن أردب القمح سيبليغ مئة وخمسين غرشاً ومن قائل أن الغلاء قصير الإقامة وأن الأسعار ستتهبط كثيراً بعد شهر من الزمان . والحكيم من يحكم لنفسه ولا يعتمد على حكم غيره

حاجة اوربا

يظن ان غلة البلدان الاوربية من القمح سنقل هذا العام أكثر من ثلثمة مليون بشل اي نحو ستين مليون اردب . ومتوسط غلة اوربا في السنة ١٥٠٠ مليون بشل ولما محل القمح سنة ١٨٩١ بلغت غلته فيها ١٢٠٠ مليون بشل والمرجح ان قمحها هذا العام أكثر محلاً منه عام ١٨٩١ ولذلك ستحتاج الى ٣٠٠ مليون بشل فوق ما تستورده عادة كل سنة ولا تقتصر حاجة اوربا على القمح بل هي تحتاج الى الراي ايضاً وهو حب صغير كالقمح وعليه اعتماد أكثر الفقراء . ومتوسط غلة الراي في روسيا والمانيا وفرنسا والنمسا وبلغاريا ورومانيا وايطاليا نحو ١٣٠٠ مليون بشل ولكنه لا يزيد هذا العام على ٩٧٥ مليون بشل . ومحل الراي اضره باوربا من محل القمح وحجمه النقص في غلتها كليهما أكثر من ٦٠٠ مليون بشل وغلة البطاطس ماحلة ايضاً وهي تبلغ عادة ٣٠٠٠ مليون بشل في السنة ولا يتظر ان تكون هذا العام أكثر من ٢٠٠٠ مليون بشل فالتقص فيها مليون بشل وحجمه النقص ٣٠٠ مليون بشل من القمح و ٣٢٥ مليون بشل من الراي و ١٠٠٠ مليون بشل من البطاطس

القطن الاميركي

تبلغ مساحة الاراضي المزروعة قطناً في اميركا هذا العام ٢٢ مليون و ٢٠٠ الف فدان ويقدر الموسم بتسمة ملايين وثمانئة الف بالة على الاقل اي انه مثل موسم سنة ١٨٩٥ وكانت مساحة الارض المزروعة قطناً في العام الماضي ٢٠ مليوناً و ٨٠٠ الف فدان وكان الموسم سبعة ملايين و ٢٠٠ الف بالة . وقد ورد من القطن الاميركي الى اوربا في هذا العام حتى الخامس عشر من اغسطس اربعة ملايين و ٧١٣ الف بالة وفي العام الذي قبله ستة ملايين و ٨١٩ الف بالة

فموسم هذا العام جيد جداً بحسب التقدير المتقدم ولكن المتأخرات من قطن العام الماضي قليلة بالنسبة الى ما كانت عليه في الاعوام السالفة كما ترى في هذا الجدول وهو محسوب في ١٥ اغسطس من كل سنة

المتأخرات سنة	١٨٩٧	١١٦١٠٠٠	باله
"	١٨٩٦	١٣٨٦٠٠٠	"

التأخرات	سنة	بالة
" "	١٨٩٥	٢٦٨٦٠٠٠
" "	١٨٩٤	٢٢٣٣٠٠٠
" "	١٨٩٣	٢٤٣٢٠٠٠
" "	١٨٩٢	٢٨١٠٠٠٠

ولم تكن التأخرات قليلة كما هي الآن الآ في اغسطس سنة ١٨٩٠ فانها كانت حينئذ مليوناً و١٤٤ الف بالة وقد بلغ ثمن القنطار حينئذ من القطن الاميركي ١٢ ريالاً في مدينة نيويورك وكانت التأخرات في نصف اغسطس الماضي مليوناً و١٦١ الف بالة ولكن سعر القنطار في نيويورك كان ثمانية ريالات فقط وكان الموسم المنتظر سنة ١٨٩٠ ثمانية ملايين بالة ثم ثبت انه ثمانية ملايين و٦٥٥ الف بالة. والآن يقدر الموسم بين تسعة ملايين وعشرة ملايين بالة. وقد هبطت الاسعار في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٠ الى ١١ ريالاً وفي أكتوبر الى ١٠ ريالات وفي نوفمبر الى ٩ ١/٢ وفي ديسمبر الى ٩ ١/٤ وحامت حول ٩ من يناير الى مايو سنة ١٨٩١ ثم هبطت الى ٨ ريالات في اغسطس ولما ثبت ان موسم سنة ١٨٩١ يكون اعظم من موسم السنة السابقة هبطت الاسعار هبوطاً متوالياً كما لا يخفى حتى بلغ سعر القنطار خمسة ريالات وثمان ريال في شهر مارس سنة ١٨٩٥ ثم ارتفع بعد ذلك رويداً رويداً

ولا يمكن الجزم كيف تكون اسعار القطن في بقية هذا العام والعام المقبل ولكن مكنيل التاجر الاميركي الكبير الذي يحاول دائماً ان يهبط سعر القطن حتى يشتري منه كل ما يحتاج اليه قال بتاريخ ١٦ اغسطس ما ترجمته " المنتظر في هذه اللحظة ان يكون موسم هذا العام مثل موسم اي عام كان من الاعوام السابقة في الجودة ما عدا ولاية تكساس واذا اعتبرنا زمام الزراعة الحاضرة وهبط موسم تكساس عن معدله الاعظم مليون بالة بقي موسم هذا العام تسعة ملايين و٧٥٠ الف بالة ويحتمل ان يزيد من نصف مليون الى مليون بالة. وهذا التعديل معتدل جداً لان موسم الولايات كلها ما عدا ولاية تكساس يبلغ سبعة ملايين و٣٥٠ الف بالة حسب ما يرى من حالة القطن إلى الآن وموسم تكساس لو بلغ اعظمه لكان ثلاثة ملايين و٩٥٠ الف بالة فاذا طرحنا منه مليون بالة بسبب ما لحق زراعتها من الضرر بقي في البلاد كلها عشرة ملايين و٣٠٠ الف بالة "

فاذا صح قول مكنيل وزاد موسم القطن الاميركي على عشرة ملايين بالة فالامل قليل بارتفاع الاسعار بعد هبوطها

الثروة من الارض

قيل ان احد الخلفاء زار الديار المصرية فضافته عجوز هو ورجاله واولت لهم وليمة فاخرة ودخلت خيمته ومعهما طبق من الفضة عليه جامات من الذهب فكشفها جاماً جاماً فوجد فيها حجارة كريمة من الماس والياقوت والزمرد وما اشبه فساء لها من اين لك هذه الجواهر واين معدنها فاشارت بيدها إلى الارض وقالت هذا معدنها ومن هنا استخراجها والقصة موضوعة ولكنها تشير إلى حقيقة مقررة وهي ان الارض الزراعية هي معدن الثروة . فقد قلنا في الكلام على مناجم الذهب في الجزء الخامس من هذه السنة انه يستخرج من مناجم الولايات المتحدة الاميركية الآن من الذهب ما يساوي سبعة ملايين جنيه . وقلنا في نبذة اخرى في هذا الباب ان غلة القمح في تلك البلاد تبلغ هذا العام ٥٥٠ مليون بشل وثمان البشل منها نحو ربال فتمنحها كلها أكثر من مئة مليون من الجنيهات اي أكثر من غلة مناجم الذهب اربعة عشر ضعفاً . وتقدر الزيادة في ثمن الحبوب الاميركية والتبغ والبطاطس هذا العام بمئة مليون من الجنيهات . وغلة القطن والبرزة في القطر المصري وحده تبلغ نحو ١٠ مليون جنيه اي انها مضاعف ما يستخرج من مناجم الذهب في الولايات المتحدة مع ما هو مشهور عن غناها وكثرة ذهبها

زراعة الباذنجان

الباذنجان من نباتات البلدان الحارة اصل وطنه شمالي افريقية تزرع بزوره في مكان دافئ في اوائل شهر مارس (اذار) ولا بد من ان يكون مهادها كثيراً وعشرة دراهم من البزر (النقاوي) ينبت منها نحو التي نبتة وتغطي بعد بذرها بطبقة من التراب الناعم سمكها نحو سنتيمتر وترش بالماء متى نبتت فانزع بعضها حتى يكون البعد بين النبتة والنبتة مما يبق منها سنتيمترين او ثلاثة

ونبات الباذنجان قليل الجذور الليفية ولذلك يعسر نقله من مكان الى آخر ولا بد من اقتلاعه مع ترابه وقت نقله . ولا يحسن تكثير الماء بعد نقله الا متى عاش ونما ولا بد من ان تكون الارض التي يزرع الباذنجان فيها عميقة خفيفة ولا ضرر من السباد مما كثر فيها وتسمد غالباً بالسباخ البلدي (الزبل) ودقيق العظام وتحث حرثاً عميقاً وتمهد وتجعل فيها مرتفعات صغيرة بعد الواحدة عن الاخرى ثلاث اقدام يمزج ترابها بالزبل الجيد

ثم تروى بالماء جيداً وينقل نبات الباذنجان إليها ومع كل نبته ترابها حول جذورها ويزرع في تلك المرتفعات ويلبد التراب عليها باليد جيداً. ولا يحتاج نبات الباذنجان بعد ذلك إلا إلى العزق ونزع الاعشاب التي تنمو بينه. ولا يفصل الباذنجان عند قطفه بل ينظف بمسحه فقط ويباع كذلك. ولا بد من قطفه وهو صغير لين قبلما تكبر بزوره وتفسد.

غلة القمح في الدنيا

سنة ١٨٩٦	سنة ١٨٩٧	البلاد
٣٤٠ بشل	٢٧٢ بشل	غلة فرنسا
" ٣٠٠	" ٢٦٠	" روسيا
" ١٣٤	" ١١٢	" إيطاليا
" ١١٠	" ١٠٤	" ألمانيا
" ٠٨٠	" ٠٥٠	" رومانيا
" ٠٥٨	" ٠٥٢	" بريطانيا
" ٠٤١	" ٠٤٠	" النمسا
" ٠٤٠	" ٠٣٠	" بلغاريا
" ٣٨٠	" ٣٦٨	" بقية البلدان الأوروبية
١٤٨٣	١٢٨٨	مجملة غلة أوروبا
٤٧٠ بشل	٥٥٠ بشل	غلة الولايات المتحدة
" ٠٥٦	" ١١٧	" اميركا الجنوبية
" ٠٣٨١	" ٠٦٠	" كندا
" ٥٦٤١	" ٧٢٧	مجملة غلة اميركا
" ٢٨٠	" ٢٧٩	غلة اسيا
" ٠٣٢٤	" ٠٣٨	" افريقية
" ٠٢٤٩٥	" ٠٤٠	" استراليا
٢٣٨٤٤	٢٣٧٢	ومجملة غلة المسكونة
		متوسط السنوات الست الماضية ٢٤٧٢ ٣٣٥٦٩٦

ويظهر من هذا الجدول ان غلة المسكونة كلها من الحنطة اقل من متوسط السنوات الست الماضية بمئة مليون بشل اي بنحو عشرين مليون اردب فاذا صح ذلك فلا بد من ان يزيد ثمن القمح ارتفاعاً قبل الحصاد المقبل

السماذ في مصر

للاستاذ مكترى ناظر المدرسة الزراعية والمستر فودن مدرس الكيمياء فيها

القمح

القمح والشعير لا يفقران الارض التي يزرعان فيها ولذلك يسهل عليهما اخذ الغذاء الكافي لها منها ولو زرعاً فيها مرة بعد مرة . والشعير اقدر من القمح على تحصيل الغذاء ولذلك يقتضي ارضاً اجود من الارض التي يوجد القمح فيها وجذورها قليلة النور في اراضي القطر المصري . وجذور القمح أكثر غوراً من جذور الشعير . وهما يزرعان اما بعد الذرة او بعد ان تحوّل الارض مدة الصيف

ويختلف الزارعون في تسميد القمح فبعضهم لا يسمده مطلقاً . وبعضهم يسمد القمح قليلاً ولا يسمد الشعير مطلقاً . ويستعمل لها السباخ البلدي والكفري واذا زرعاً بعد الذرة استفادوا من السماذ الذي يكون قد وُضع لها . والارض الجيدة تجود فيها الحبوب بلا سماذ ولكن الجودة تكون في التبن لا في الحب . ويعلو التبن ويدق ويرقد فيتأخر بلوغ الحب والنيروجين لازم لجودة الحنطة وكذلك الحامض الفسفوريك والبوتاسا . واذا بلغت غلة الفدان ستة ارادب من الحنطة وخمسة احمال من التبن فمقدار النيروجين والحامض الفسفوريك والبوتاسا التي تؤخذ من الارض يعلم من تحليل رماد الحب والتبن هكذا

في الحب	في التبن	
اثر	٦,٢٠	اكسيد الحديد
٣١,٥٤	١٥,٦٤	بوتاسا
٢,٦٦	٩,٥٤	صودا
٣,١١	١٠,٠٠	كلس
١٢,١٠	٣,٥٠	مغنيسيا
٤٨,٥٠	٣,١٠	حامض فسفوريك
٠٠,٠٨	٤,٧٠	حامض كبريتيك

في الحب في التبن كلور
٠٠,١٠ ٥,٢٠
٠١,٨٨ ٤١,٩٠ سلكا

ويظهر من هذا الجدول ان في رماد الحب كثيراً من الحامض الفسفوريك وفي رماد التبن كثيراً من السلكا والكلس (الجير)
ورماد التبن نحو ستة في المئة منه في الخمسة الاحمال ١٥٢ رطلاً من الرماد وفيها بحسب الجدول السابق

حامض فسفوريك ٤,٧ الرطل
" ٢٣,٧ بوتاسا
" ١٥,٢ كلس

وفي التبن نيتروجين ايضاً وهو يساوي ١٢ رطلاً ونصف رطل في غلة الفدان
ورماد الحب نحو جزئين في المئة منه ، ووزن الارذب من القمح الجيد ٣٢٥ رطلاً فوزن الارداب الستة ١٥٠ رطلاً فيكون فيها

١٨,٩ الرطل من الحامض الفسفوريك
١٢,٣ " من البوتاسا
٠١,٢ " من الكلس

وفي هذه الستة الارداب من النيتروجين ٣١ رطلاً وعشر الرطل
ويظهر مما تقدم ان غلة الحنطة تأخذ من كل فدان من المواد الجملدية اللازمة لخصبها ما يأتي بالارطال المصرية .

الجملة	الحب	التبن	
٤٣,٧	٣١,٢	١٢,٥	نيتروجين
٢٣,٦	١٨,٩	٧,٧	حامض فسفوريك
٣٦,٠	١٢,٣	٢٣,٧	بوتاسا
١٦,٤	١,٢	١٥,٢	كلس (جير)

فالحب يأخذ من النيتروجين والحامض الفسفوريك أكثر مما يأخذه التبن والتبن يأخذ من البوتاسا والكلس (الجير) أكثر مما يأخذه الحب
وتحليل رماد التبن لا يكفي للدلالة على مقدار ما فيه من الغذاء اذا استعمل علفاً لان

التغذية تُتوقف على قابلية المواد التي فيه للهضم ونحو ذلك . ونما يحسن سوقه هنا اننا حللنا
تبين بعض اصناف القمح والشعير في المدرسة الزراعية فوجدناها كما نرى في هذا الجدول
تبين شعير الشفاليه تبين الشعير البلدي تبين القمح الجزائري تبين القمح البلدي

ماء	٦,٥٥	٤,٨٣	٤,٩٥	٤,٢٧
شبيهة بالزلال	٢,٥٦	٢,٤٨	٣,٩٨	٢,٨٩
دهن	١,٩٨	١,٠٩	٢,٠٥	١,٢٥
كربوهيدرات	٤١,٤٨	٣٩,٢٣	٤٣,١٧	٤٤,٧٩
الياف	٣٩,٤٨	٤٢,٨٥	٣٣,٧٧	٣٦,١٠
رماد ورمل الخ	١٠,٩٥	٩,٢٥	١٢,٠٨	١٠,٧٠

ويظهر من ذلك المواد الشبيهة بالزلال أكثر في تبين القمح منها في تبين الشعير وكذلك
الكربوهيدرات والالياف التي لا تهضم غالباً أكثر في تبين الشعير منها في تبين القمح
ويظهر من كل ما تقدم ان الخنطة لا تفقر الارض كالقطن وقصب السكر ولا سيما لان
المواشي تأكل التبن فتعود مواده الى الارض مع زبلها . ولو نزع غلة القمح كلها من
الارض حباً وتبناً لكانت الخسارة الكبرى فقد النيتروجين
واذا استعمل السباخ الكفري وسبخت الارض بخمسة وثلاثين حملاً عاد إلى الارض
ما نزع القمح منها

واذا استعمل السباخ البلدي لزم الارض ثلاثون حملاً للتعويض عن النيتروجين ولكن
يكون فيها من الحامض الفسفوريك والبوتاسا أكثر مما اخذه القمح منها
ويضاف السماد احياناً قبل الزرع وغالباً بعد ان ينبت القمح وعندنا ان الطريقة الاولى اصلح

باب الهدايا والتقاريط

صدي الحرب

والفتح الحميدي

أهديت الينا قصيدتان عامرتا الايات الاولى واسمها صدي الحرب لشاعر الحضرة الخديوية

الغنيمة الاديب الفاضل احمد بك شوقي والثانية واسمها الفتح الحميدي للعالم العامل زهاوي
زاده جميل صدقي افندي البغدادي

وقد وصف كلاهما وقائع الحرب الاخيرة بين الدولة العلية واليونان وما تم من النصر
للدولة العلية وابتدأ قصيدتها بيئتين مكيئين فيها شيء من توارد الخواطر . قال صاحب
صدى الحرب في مطلع قصيدته

بسيفك يعلو الحق والحق اغلبُ وينصر دينُ الله ايانَ تضرب
وقال صاحب الفتح الحميدي

هو الفتح التي في قلوب العدى هولا واثبت ان الحق يعلو ولا يُعلى
فاثبت الاول ان سيف السلطان عبد الحميد يعلو الحق وينصر الاسلام ولمح إلى غرضه
من القصيدة كلها واثبت الثاني ان الغرض من قصيدته وصف الفتح الحميدي وان الدولة العلية
محققة فيه . ثم تصرف الشاعران في اظهار مراديهما على اسلوب شعري ثبت لها السبق في هذا
المضمار . اما صاحب صدى الحرب فلم يحذر ذكر ما تريد كل دولة متمدنة ان تتصل منه كقوله
امنا الليالي ان نراع بمحادث وارمينيا ثكلى وهوران اشيبُ
فجعل الامن نتيجة عن قتل ابناء الارمن وابشلاء الحوارة بما يشبههم وجبذا لوجعله نتيجة نشر
العدل في البلاد . وكقوله

يسير على اشلاء والده الفتى وينسى هناك الموضع الامُّ والابُ
وتمضي السرايا واطثات بخيلها ارامل تبكي او ثواكل تندب
فان دوس خيل الجنود للارامل والثواكل ليس بما يشكر ليذكر في معرض المدح والمفاخرة .
لكن الايات التي على هذا النمط قليلة وصائر القصيدة عربي بدوي . ولقد احسن ناظمها في
وصف مضيق ملونا حيث قال

جبال ملونا لا تجوري وتجزعي	اذا مال رأس او تضعض منكبُ
فما كنت الا السيف والنار مركبا	وما كان يستعصي على الترك ركب
علوا فوق علياء العدو ودونه	مضيق كحاق الليث او هو اصعب
فكان صراط الحشر ما ثم رية	وكانوا فريق الله ما ثم مذنب
يمرون مر البرق تحت دجّة	دخاناً به اشباحهم تجلببُ
حبشيين من فوق الجبال وتحتها	كما انهار طود او كما انهال مذنب
يمدم قدأنهم ورماتهم	بنار كنيران البراكين تدأب

تذري بها شتم الذري حين تعني
وقال في مقتل عبد الازل باشا
يسفح منها السفح اذ تنصب

واشمط سواس الفوارس اشيب
رفيقا ذهاب في الحروب وجيئة
يسير به في الشعب اشمط اشيب
قد اصطحبا والحر للحر يصحب
كما يتصابي ذو ثمانين يطرب
وينفر هذا كالغزال ويلعب
يخضل من شبيبهما ويخضب
ابر جوادا ان فعلت وانجب
نموت كموت الغايات ونعطب
الى الموت امشي ام الى الموت اركب

وقال في لوم اليونان

أهَذَا الَّذِي لِلذِّكْرِ خَلْفٌ مَعْشَرٌ عَلَى ذِكْرِهِمْ يَأْتِي الزَّمَانُ وَيَذْهَبُ
وقصيدة الفتح الحميدي اقصر من صدى الحرب ولم يضمها ناظمها شيئا تلام الجنود العثمانية
عليه بل وصفها بالبسالة ووصف اليونان بالاعنداء فقال


ارادوا بنا كيدا فساقوا كتابا
وظنوا وبعض الظن اثم بانهم
الى الحرب تحكي في تكاثف الرمال
سيردوننا ظن له تضحك الشكلى
فلم ينتهوا عن فرط غيهمو اصلا
فما استخلصوا نصحا ولا استرشدوا عقلا
وهل يفلح الحزب الذي ركب الجهلا
بنصر به قد خصنا الملك الاعلى
ولما افتتحنا جانباً من بلادهم
انا بوا فجاؤوا طالبين لعفونا
سراعاً وقالوا الصبح عمن جنى اولى

وبعد ان اطلال في هذه المعاني عاد الى الفخر فقال

اقول لمن قد بات يجهل مجدنا
ثم استخلص الى مدح جلالة السلطان عبد الحميد فقال

لسلطاننا عبد الحميد سياسة
هو الملك المنصور والفتح الذي
طريقتها في المعضلات هي المثلى
اعز به الله الخلافة والعدلا

مسائل واجوبتها

فقمنا هذا الباب منذ أول انشاء المنقطف ووعدنا أن نجيب فيه مسائل ! فنضربكم التي لا تخرج عن دائرة بحث المنقطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والقابو ومحل اقامته امضاه واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر  لنا وبعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافٍ

(١) القواد السبعة العظام

مدرسة اسيوط الكلية . عبد الشهيد

افندي حنا . ورد في تاريخ سندرسن عن اسكندر المكدوني ما معناه "وحسبنا شهادة على اقتدار اسكندر الحربي قول نبوليون انه واحد السبعة القواد العظام الذين اوصل الينا التاريخ اعمالهم الشهيرة ومن غزواتهم نتعلم مبادئ الحرب" فمن هم هؤلاء السبعة وهل ظهر غيرهم ممن يستحق ان يذكر معهم

ج نظن انه اراد اسكندر وبيروس وبوليوس قيصر وهنريال وسببو وطيطس وشارلمان . ومن القواد المشهورين في فنون الحرب نبوليون وولتون ووشنطون وملتي وابرهيم باشا واللورد كليف والجنرال غرات

(٢) حساب طول الليل

ومنه كيف يستخرج الفلكيون حساب

طول الليل لكل يوم من السنة

ج يستخرجونه بهذه العبارة الجبرية وهي

$$ج س = \frac{ن م ع \times م م م}{٢ ق'}$$

اي جيب القوس المعادلة لوقت شروق الشمس بعد نصف الليل يعادل نظير مماس (او مماس كمال) عرض المكان مضروباً في مماس ميل الشمس لليوم المطلوب (وهو يعرف من الجدول) مقسوماً على نصف القطر . ومتى عرف وقت شروق الشمس بعد نصف الليل فضاعفه طول الليل كله

(٣) احسن فطرة

ومنه ما هي احسن فطرة للعين تناسب التلامذة الذين يسهرون ليلاً للمطالعة واين يوجد

ج ان السهر ليلاً لا يدعو الى استعمال القطرة وحسب التليذ الذي يدرس ليلاً ان يدرس على مصباح ساطع النور ولا يدرس في الكتب الدقيقة الحروف ولا يطيل مدة الدرس والتعديق بل يريح بصره من وقت الى آخر . واذا تعب عيناه ولزم لها فطرة وجب ان ينقطع عن الدرس ليلاً ونهاراً . ويستشير الطبيب في القطرة المناسبة لها . ولو راعى اساتذة المدارس وتلامذتها هذه

الشروط لقلت امراض العيون في هذه البلاد
كثيراً

(٤) نور الشمس على الارض

ومنه ٠ لما كان ظلُّ الارض مخروطاً وجب
ان يشمل نور الشمس أكثر من نصف الكرة
دفعاً واحدة فكيف تقدر ان تعرف ذلك .
ج هذا يختلف باختلاف بعد الشمس عن
الارض فتعرف بعدها في اليوم المطلوب يعرف
طول مخروط الظل والزاوية التي في رأسه ثم
يظهر لكم باقل تأمل ان المنطقة التي تستدير
زيادة على نصف الكرة زاوية قوسها تعادل
نصف الزاوية التي في رأس مخروط الظل
وحساب ذلك سهل على من له اقل الملم
بحساب المثلثات الكروية او بعلم الفلك العملي

(٥) الفلسفة الادبية في مدارس الحكومة

ومنه هل تدرّس الفلسفة الادبية في
مدارس الحكومة العالية
ج لا يدرّس كتاب خاص في الفلسفة
الادبية ولكن تدرس كتب مختلفة فيها
كثير من قواعد الفلسفة الادبية

(٦) معرفة غش اللبن

مصر . حسين افندي فهمي . ألا
توجد طريقة لمعرفة مخلوط اللبن ان كان من
الماء او من المواد النشوية
ج يُعرف ما اذا كان اللبن ممزوجاً بالماء
من ثقله النوعي بواسطة مقياس ثقل اللبن

(لكتو متر) فان ثقل اللبن النوعي ٠٣٨ و
وثقل الماء النوعي ١٠٠٠ فاذا اضيف الماء الى
اللبن خفَّ ثقله ولكن اذا نُزعت قشدة حينثد
زاد ثقله قليلاً فعاد ثقله كما كان قبل نزع
القشدة فلا يعود مقياس الثقل صالحاً للدلالة
على وجود الماء فيه . اما النشا فيمكن كشفه
بسهولة وذلك بان يسخن قليل من اللبن
ويضاف اليه قليل من اليود فاذا كان فيه
نشا ازرق لونه حالاً

(٧) جيوش اوربا

ومنه ما عدد الجيوش البرية في اوربا
وقت السلم ووقت الحرب
ج شرعنا في جمع مقالات مسهبة عن
قوات الدول الاوربية البرية والبحرية ونشرنا
بعضها في الجزء السابع ثم حالت الشواغل
الكثيرة دون اتمامها . وسنتها ونشرها في
فرصة أخرى وحسبكم الآن ما ذكرناه في
المجلد الثامن عشر عن الملوك والممالك فان
عدد الجيوش لم يتغير كثيراً من ذلك الحين
إلى الآن

(٨) كتب المطالعة

المنيا . الخواجه صالح هارون . ما هي
خيرة الكتب الانكليزية والفرنسية التي
يجب على طالب لينك اللغتين مطالعتها تطبيقاً لما
درسه من القواعد فكاً لقد لسانه وتعميداً له
على الانشاء الحسن . وما احسن الروايات لذلك

ج ان الكتب التي يختارها الانكليز لتعليم ابنائهم في مدارسهم مثل Fifth Reader, Fourth Reader, و Junior Reader, و Senior Reader و مثل كتاب Composition and Rhetoric والتي يختارها الفرنسيون مثل Télémaque و Chrestomathie ونحوها كلها مما تفيد مطالعة واستظهاره. اما الانشاء فلا بد له من استاذ ايضا يرشد الطالب الى مواقع الخطاء. واما فك عقدة اللسان فاذا اردتم به التكلم بهاتين اللغتين فلا بد له من ممارسة التكلم فيها مع الانكليز والفرنسيين. واما الروايات الحسنة فكثيرة جدا كروايات دكنس بالانكليزية وفكتور هيغو بالفرنسية

(٩) كتب علم التعليم

ومنه ما خير الكتب الانكليزية لارشاد الاستاذة الى كيفية تعليم التلامذة

ج خيرا كتاب مل J. S. Mill وكتاب سبنسر H. Spencer وكلاهما

في علم التعليم والتهديب

(١٠) الفرائز

محطة المحسة . حافظ افندي سليمان . يظهر من التجربة التي اجراها العالم الايطالي وذكرتموها في الجزء الماضي ان معيشة الحيوانات غريزية فالعصفور الذي كانت التجربة فيه لم ير امه ولا العش الذي ولد

فيه ومع ذلك صنع عشًا لما كبر مثل العش الذي ولد فيه . ويظهر من ذلك ايضا ان هذه الغريزة قديمة في العصفور اي ان اول عصفور وجد على وجه البسيطة صنع عشًا مثل العش الذي تصنعه فراخه الآن . واذا نظرنا الى وكر الفار البري او البربوع وجدنا له فتحتين احدها باب له يدخل منه والاخرى ينجو منها اذا فاجأه مفاجئ . ولا بد من انه فتح هذا الباب قبل ان يفاجئه مفاجئ وقبل ان يرى بني آدم . ومثله النمل فانه يقسم الحبة نصفين مخافة ان تنبت ويقسم حبة الكزبرة اربعة ارباع مخافة ان تنبت ايضا لانه لو قسمها نصفين لنبت كل نصف منهما على حدته . وقد شاهدنا اوكر الفيران في جهة غرة فاذا هي مثل اوكر الفيران في الصالحية وهذا مما يؤيد اقوال العالم الايطالي المشار اليه . ومن المعلوم ان الانسان حيوان ناطق فلماذا لم تتحط الطبيعة غريزة مثل الغريزة التي منحتها للحيوانات غير الناطقة وهل يوجد من هذه الحيوانات ما يحسن اوجاره على عمر الايام او يهمل التحسين كما اهمل المصريون تحسين مبانيهم من ايام الفراعنة الى الآن

ج يتضمن سؤالك هذا قضايا كثيرة ننظر في كل منها على حدته

فاولاً ان الفرائز قديمة في الحيوان الاعجم ولكنها لا تبقى على حالة واحدة دائماً كافعال

الآلات الميكانيكية بل تتغير رويداً رويداً حسب تغير الاحوال فالعصفور الذي يبني عشه الآن من القش وخيوط القطن والحريز فلم يكن يبنيه كذلك قبل ان وجدت خيوط القطن والحريز في الدنيا بل كان يبنيه من القش فقط فلما وجدت صار يستغني عن جانب من القش ويضيف الخيوط اليه. والطائر الذي يخطط اوراق الشجر او كآراً لفراخه كان يخططها بالياق من لحاء الاشجار فلما اتسع نطاق التجارة ووصلت البضائع الاوربية الى البلاد التي هو فيها واكثر الناس من استعمال الخيوط المفزولة في اوربا وصارت فضلاتها تقع منهم وتجمع مع الكناسة صار هذا الطائر يلقطها ويخطط الاوراق بها. ولا داعي للاطالة في هذا البحث فقد شرحناه مراراً قبل الآن وخلاصة ما يقال فيه ان الفرائز طبيعة ولكنها تتنوع وتتغير كثيراً جريباً على احوال الزمان والمكان ثم يرسخ منها في النسل ما هو اصلح له. مثال ذلك ان نوعاً من العصافير كان يبني اعشاشه على الارض في مكان بقرب نهر واتفق ان زادت الامطار التي تمتد النهر او خسفت الارض حيث كانت تبني الاعشاش فصار ماء النهر يصل الى الاعشاش ويميت فراخها فلا تستمر العصافير كلها على بناء اعشاشها على تلك الارض بل صار بعضها يبنيتها في شجرها حتى اذا علا ماء النهر لم يبلغ اليها. وبعض فراخها تغلب

عليه الغريزة القديمة فيبني اعشاشه على الارض وبعضها تظهر فيه الغريزة الجديدة فيبني او كاره على الشجر اما الاول فيطفو ماء النهر عليه ويميته فينقطع نسله. واما الثاني فيخلف نسله وبما ان الغريزة الجديدة جاءت من جيلين من اسلافه فتكون ارسخ في فراخه مما كانت فيه ويكون اميل الى بناء او كاره في الاشجار ولا تتوالى الاعقاب كثيراً حتى تصير كل تلك العصافير تبني او كارهها في الاشجار

ثانياً واذا صحح ما قلتموه عن وجر اليربوع فقد تولدت فيه هذه الغريزة على الصورة المتقدمة اي انه كان اولاً يسكن في بلاد آمنة ثم اهتدى عليه احد اعدائه فاليربوع الذي اتفق انه صنع لوجره بابين نجاً من الهلاك وصار الميل لعمل البابين يقوى في نسله رويداً رويداً بقاء ما يصنع البابين وهلاك ما يصنع باباً واحداً حتى لم يبق منه الا النسل الذي يصنع بابين

ثالثاً. ان ما ذكرتموه عن النمل وحبوب الحنطة لا نظنه صحيحاً لاننا شاهدنا بزور القمح والشعير في قرى النمل مراراً كثيرة وكانت سليمة غير مقسومة ونبتت لما وقع المطر عليها ولكنه لو كان صحيحاً لفسر بما تقدم. ورابعاً ان في الانسان افعالاً غريزية وافعالاً عقلية وتظهر غرائزه وهو طفل ولكنه متى قوي عقله صار هو الحاكم على اعماله غالباً. اما الحيوان الاعجم فلا يحسن اعماله

كالإنسان لضعف ما فيه من القوى العقلية او الشبيهة بالقوى العقلية لكن بعضه كالنمل يعمل اعمالاً يقصر كثيرون من البشر عن مجاراة فيها وبعضه تخطط اعماله أيضاً كالكلب الذي ابطال النباح في بعض الاماكن والدجاج الذي لم يعد قادراً على الطيران

(١١) زرع الازدرخت والمحور

النبطية . محمد افندي جابر . نرجوان ترشدونا الى كيفية زرع مساكب شجر الازدرخت وزرع شجر المحور والوقت المناسب لها

ج يؤخذ بزر شجر الازدرخت ويروى في المساكب بعد ما تمهد وتسمد وتنقى من كل الجذور . ثم يطمر بالتراب بمعزق صغير حتى لا يعمق البزر أكثر من اصبع في الارض . ثم يسقى ويعاد سقية مرة بعد اخرى حتى لا تجف ارضه كثيراً . وتختلف المدة بين سقية واخرى حسب اختلاف الحر والبرد الى ان ينبت . واولان زرع المساكب في اوائل الصيف او اواخر الربيع ويسمى النبات في السنة الاولى دندانة وينقل إلى مشاتل كثيرة السماد جيدة التربة جداً وتزرع الدندانة في اوائل الربيع قبل ان يورق الشجر وتسقى وتركن الارض مراراً وتعزق وتعامل معاملة الملفوف (الكرب) والباذنجان اما المحور فتقطع اغصانه بألة حادة قطعاً

طول القطعة منها نحو نصف متر وتهيأ الارض لها بالركس والتسميد كما تهيأ للخضر وتثلم اثلاماً واسعة ويؤتى بوتد يابس متين حاد الرأس ويدق على جانبي الثلم ويوضع عود المحور مكانه ويداس حوله بالقدم حتى يتلبذ التراب عليه ويسقى مرة كل اسبوع . واهالي زحلة وقب الياس والزبدانة يحملون الاتلام دوارة في الارض المستوية حتى يجري الماء من ثلم الى ثلم فيجري في الثلم الاول الى آخره و ينتقل منه الى آخر الثلم الثاني ويجري فيه الى اوله و ينتقل منه الى اول الثالث ويجري فيه الى آخره وهلم جرا . ووقت زرع المحور في شهر شباط (فبراير) قبلما يظهر ورق المحور

(١٢) زرع القمح مع الزيتون

ومنه . هل من ضرر يلحق شجر الزيتون او التوت المغروس حديثاً اذا زرعت ارضهما قمحاً ونحوه من انواع الحبوب ج نعم ان جميع الحبوب تضر بالتوت والزيتون المزروع حديثاً ولا سيما اذا زرعت بقرب الاغراس فانها تميمتها غالباً او تضعفها ولكن لا ضرر من زرع الخضر على انواعها ما عدا البطاطس والبصل فانهما يضران كثيراً . ولا ضرر من زرع الذرة اذا لم تكن قريبة جداً من الاغراس . وتستفيد الاغراس من الخدمة التي تقدم بها الخضر . والغالب ان تزرع اغراس الزيتون بجانب اغراس التين فيكبر التين اولاً ويستغل

وتسعد مرة ثانية حينما تروى مرة ثالثة وذلك بان تحفر حفرة صغيرة بين كل نبتتين ويوضع السماد فيها ويظهر ويكرر الري كل خمسة ايام او ستة . اما اوان الزرع ففي اوائل الربيع او كما يقال هنا بين الشمس وزرع الكوسا في الارض الزراعية خير من زرعه في الجزائر

(١٤) زرع الباذنجان

ومنه كيف يزرع الباذنجان ج قد ذكرنا ذلك في باب الزراعة في هذا الجزء . ويزرع الباذنجان في القطر المصري في اواخر الشتاء وفي اوائل الفيضان في يوليو

(١٥) زرع التفاح والكثيرى والمخوخ

ومنه كيف يزرع التفاح والكثيرى والمخوخ نزرع بزورها في حياض (مساكب) او قصاري ويعتنى بها وتنقل من حوض الى آخر او من قصيرة الى اخرى الى ان تملو عن الارض متراً او اكثر فتقل بترابها الى الارض التي يراد زرعها فيها . ولكن الغالب في القطر المصري ان هذه الاشجار تزرع من السرطان اي من الفروخ او الفسائل التي تنبت بجانب الشجرة فتقطع من الارض مع جانب من الجذور وتزرع في الصيف وفي الشتاء

بضع سنوات وفي غضونهما يكبر الزيتون وحينئذ يصف التين وييس او يقطع وتترك الارض للزيتون

(١٣) زرع الكوسا

نقاده . حسين افندي رشدي . كيف يزرع الكوسا

ج يزرع في الارض البعل كراحي الجزائر او في الاراضي الزراعية (الرواب) فاذا اريد زرعه بعللاً تحث الارض اولاً ويثر فيها السباخ البلدي بعد تنعيمه ثم تحث ثانية وتخطط ويحمل البعد بين الخط والخط متراً . وتحفر فيها نقر (بُرك) بالناس وبين كل نقرتين نصف متر ويزرع في كل نقرة اربع بزور او خمس وتطمر بالتراب الرطب اولاً ثم الجاف ومتى نبتت تخفف رويداً رويداً حتى يبقى نبتة واحدة في كل نقرة وذلك حينما لا يبقى عليها خطر من الحشرات ونحوها ثم تعزق مرة او مرتين وتردم

واذا كانت الارض زراعية (رواب) تروى اولاً وتحث وتترك بضعة ايام ثم تحث ثانية وتترك نحو عشرة ايام وتزحف بالزحافة اي تمهد حتى ينعم ترابها ثم تخطط كما تخطط ارض الجزائر ويوضع السباخ في الخطوط ويسمح بالفؤوس وتروى وتترك خمسة ايام او ستة حتى تجف ثم تزرع زرعاً دمدماً في النقر وتروى وتعزق على التوالي

(١٦) زرع الرمان

ومنه كيف يزرع الرمان

ج تفسخ فسخة من جانب الرمانة

وتزرع في الارض المعدة لها فتنبو فيها او
نقطع الاغصان عقلاً وتزرع فتنبو وذلك من
اغسطس الى اوائل الشتاء

اخبار واكتشافات واختراعات

العلم في مجمع ترقية العلوم

ليس مثل المجامع العلمية لترقية العلوم ونشرها وهي مما اعتمد عليه اهالي اوربا واميركا واهمل اهالي المشرق كل الاهال . ولم يعد لقب المشرق صالحاً لبلادنا لثلاً تدخل فيه بلاد يابان وبلاد استراليا وما قد سبقتنا بهما من فليق بنا ان نلقب بلادنا بلاد التآخر ونخص هذا اللقب بها دون سواها الى ان نهب من غفلتنا او يقضي الله امراً

قلنا ان المجامع العلمية خير الوسائل لترقية العلوم ونشرها ولذلك نسارع الى الخطب التي نتلى فيها وترجم بعضها او نقتطف منها ما لا يعز فهمه على جمهور القراء . وقد ترجمنا الخطبة التي تلاها الاستاذ السر ولیم نوزر رئيس قسم الاثروبولوجيا في مجمع ترقية العلوم البريطاني وموضوعها مزايا بنية الانسان ونشرناها في هذا الجزء . ومن الخطب النفيسة التي تليت فيه ايضاً خطبة رئيس

قسم النبات الاستاذ مرشل ورد فقد جمع فيها كثيراً من الحقائق العلمية الحديثة فاقطفنا منها الامور التالية لما فيها من الفكاهة والفائدة واكثرها ذكر في المقتطف قبلاً ولكن بالاعادة افادة

(١) ميكروب النيل

ان الذين اشتغلوا باستخراج الصبغ الازرق من نبات النيل يعلمون ان تقيع النبات لا يكون ازرق في اول امره ولكنه يستحيل الى مادة زرقاء بعد حين على اسلوب لا يعلمونه والآن قد اكتشف احد العلماء سبب هذا التحول وهو نوع من الميكروبات يحول النيل الالبيض الى نيل ازرق . ومن الغريب ان هذا الميكروب يشبه ميكروب المرض المعروف بالتهاب الرئة . ويعلم الصباغون ان النيل يفسد معهم احياناً لغير سبب معروف فلا بد من ان يكون لهذا الميكروب او لغيره من الميكروبات علاقة بفساده . والعلماء يبحثون

التي بينها لكان يتلف كل ما ينقع منهما في الماء . ويقال ان بعض اهالي اميركا نالوا امتيازاً من حكومتهم لزراعة هذا الميكروب في المياه التي يعطن فيها التيل والكتان حتى يقوى فعالها على فصل الالياف وتنظيفها

(٥) ميكروب الدباجة

من شاهد الجلود تدبغ في المدافع بسهل عليه ان يتصور مقدار الميكروبات التي تنمو فيها وعليها حين دبغها . ولو كانت هذه الميكروبات مما يفسد الجلد لافسدت كل الجلود ولم يبق جلد مدبوغ ولا حذاء لوقاية القدمين لكن اهم اعمال الدباجة متوقف على نوع من الميكروبات ترم به الجلود وقت دبغها وتعد به لامتناس مواد الدباجة . والظاهر ان هذا الميكروب يدخل المدافع من قشور بعض الاشجار التي تستعمل في الدباجة

(٦) ميكروب اللبن والزبدة

في اللبن والزبدة انواع مختلفة من الميكروبات وقد تكون كثيرة فيها حتى قال بعض العلماء ان من يأكل لقمة خبز مدهونة بالزبدة يتلغ معها من الميكروبات ما يزيد عدده على عدد سكان اوربا . وقد وجد احد العلماء حديثاً ان من هذه الميكروبات نوعاً يطيب به طعم الزبدة ثم وجد نوع آخر

الآن في هذا الموضوع ولا بد من ان يجلوا غوامض كلها

(٢) ميكروب التبغ

و يعلم الذين يتعاطون زرع التبغ وجمعه وحفظه ويبيعه انه يختمر اختاراً يصلح طعمه كثيراً او يفسده وقد وجد احد العلماء ان اختار التبغ الذي يصلح طعمه متوقف على ميكروب من الميكروبات وهذا الميكروب موجود بكثرة في معامل التبغ الاميركية ويسهل نقله الى اوربا لاصلاح تبغها . ولعل معالجة التبغ التركي في القطر المصري تصلح طعمه بواسطة هذا النوع من الميكروبات ولو لم يدبر به تجار التبغ

(٣) ميكروب التيل والكتان

لا يخفى ان سوق التيل (القنب) والكتان تعطن في الماء حتى تنفصل اليافها او يسهل فصلها وتنظيفها . وكان الناس يجهلون سبب ذلك ويجهلون لماذا بعض المياه اصلح من غيرها لهذا التعطين . اما الآن فعلم ان سبب فصل الالياف نوع من انواع الميكروبات فانه يحل المادة التي تمسك الالياف بعضها ببعض ولا يستطيع ان يحل الالياف لانها مركبة من مادة لا تغذيها . ولو كان هذا الميكروب يغذي بالياف التيل والكتان بدلاً من الاغذاء بهذه المادة

حارة فينمو فيه نوع من الفطر يحل انسجته وبلينه ويعدّه لنمو نوع من الميكروبات فيهضمه ويصيره جنباً. وانواع الجبن النباتي كثيرة تختلف باختلاف انواع الفطر والميكروبات

(٩) ميكروب القطاني

لا يخفى ان القطاني كالقول واللوبيا والعدس لا تفقر الارض التي تزرع فيها . واذا نظر الى جذورها وجد فيها ثايل او عقد وارمة فيها نوع من الميكروبات وقد وجد بالامتحان ان هذه النباتات تأخذ جانباً كبيراً من غذائها من الهواء (من نيتروجينته) ثم ثبت ان الفاعل في ذلك هو هذا الميكروب فاستخلص وربي وهو يباع الآن باسم نيتراجين اكي يز يد به خصب الارض . هذه بعض الفوائد التي اقتطفناها من تلك الخطبة

هبة علمية

جاء في الرئي سينتيفيك ان المسيو جكسن ترك ستمئة الف فرنك لست من الجمعيات العلمية الفرنسية

التجارب الزراعية في اميركا

اقرت الحكومة الاميركية على اتفاق ٣٨٠ الف جنيه على التجارب العلمية الزراعية في السنة القادمة فلا عجب اذا ارتقت الزراعة فيها وفتحت لها ينابيع الثروة

من هذا الميكروب يجيد الطعم ويحفظ الزبدة فالاول يجيد طعم الزبدة ورائحتها ولكنها تكون سريعة الفساد . واما الثاني فيجيد طعمها ولا يجيد رائحتها كثيراً ولكنها لا تكون سريعة الفساد بل تحفظ سليمة زمناً طويلاً . واكتشف الاميركيون نوعاً آخر من الميكروبات يجيد نكهة الزبدة حتى تصير من اجود ما يكون وهو يستعمل الآن في كثير من معامل الزبدة باميركا

(٧) ميكروب الجبن

عمل الجبن متوقف على انواع مختلفة من الميكروبات او من الفطر المكرسكوبي . والجبان الماهر من يدخل هذه الميكروبات في جنبه ويدعها تعمل عملها ثم يوقف فعلها قبل ان تفسد الجبن . وهو يفعل ذلك بطرق عملية اوصلته اليها التجارب الكثيرة لكن العلماء اخذوا يبحثون عن هذه الميكروبات وطبائعها حتى يكون استعمالها لعمل الجبن مبنياً على قواعد علمية مقررّة يعرفوا اموراً كثيرة من هذا القبيل ولكنهم لم يتموا مباحثهم حتى الآن لكثرة انواع الميكروبات واختلاف افعالها باختلاف انواع الجبن

(٨) ميكروب الجبن النباتي

يصنع اهالي الصين واليابان جنباً نباتياً من نوع من الفول . يضعون هذا الفول في اقبية

المركبات الكهربائية

الاسلوب المتبع في المركبات الكهربائية الجارية في القاهرة ليس الاسلوب الوحيد ولا هو اصلح الاساليب لمدينة الشرق كما يظهر لنا بعد ان ثبت ان الاكثرين يفضلون المشي في طريق المركبات ولو قتلهم . وخير منه الاسلوب الذي توضع فيه الآلة الكهربائية في المركبة نفسها فقد امتحن هذا الاسلوب في مدينة لندن في اواخر الشهر الماضي فخرجت به اربع عشرة مركبة في كل منها آلة فيها كهربائية كافية لتسييرها خمسين ساعة بلا انقطاع حتى اذا فرغت سارت المركبة الى معمل توليد الكهرباء وملأتها منه . وهي تسير من ميل الى تسعة اميال في الساعة حسبما يشاء السائق ويمكن ان تسير الى الامام والى الوراء حسبما يشاء

مجمع الاطباء في موسكو

كان مجمع الاطباء الذي التأم في موسكو هذا الصيف اكبر المجمع فقد اجتمع فيه سبعة آلاف وثلاثمائة من الاطباء نصفهم من روسيا والنصف الآخر من سائر البلدان

هبة عليّة اخرى

بلغ ما تركه المسيو بير لامر لتنشيط المعارف ٥٧٦٤٥٠ فرنكا يعطى ثلث ريعها

السوي لمن يؤلف افضل كتاب ادبي وثلاثة الثاني لمن يكتشف انفع اكتشاف علمي وثلاثة الثالث لمن ينظم احسن نظم موسيقي

النظارة العاكسة الكبرى

النظارات الفلكية اما ان تنعكس فيها اشعة النور عن مرآة كبيرة او تنكسر ببلورة كبيرة ومن النوع الاول تلسكوب هرشل وتلسكوب روص الشهيران وقد جاء في الجزء الاخير من جريدة عالم العلم ان الدكتور بيت الاميريكي صنع مرآة كبيرة قطرها خمس اقدام انكليزية وعقدة لكي توضع في نظارة بمركز وشنطون فتكون اكبر النظارات العاكسة بعد نظارة روص

جبل مار الياس

ذكرنا في مقالة في هذا الجزء في الكلام على ذهب كندا ان في الطرف الجنوبي من الحد الفاصل بينها وبين الاسكا جبلاً شاهقاً اسمه جبل مار الياس . وقد اختلف الناس قبلاً في تقدير ارتفاعه ولم يبلغ احد منهم قمته لشدة البرد فيه اما الآن فقد قصده دوق ديروزي الايطالي مع جماعة من اتباعه وبلغ قمته وقاس ارتفاعه فوجده ١٨٠٦٠ قدماً . وقد اكتشف الرحالة بيرنغ هذا الجبل سنة ١٧٤١ يوم عيد مار الياس فسماه باسمه

لون الصلب

يتغير لون الصلب (الفولاذ) باحماؤه على درجات مختلفة من الحرارة فاذا اُحمي الى الدرجة ٤٣٠ بميزان فارنهایت قبل تغطيته في الماء البارد ضرب لونه الى الصفرة . واذا اُحمي الى الدرجة ٥٠٠ صار لونه اصفر مسمراً واذا اُحمي الى الدرجة ٥٣٠ صار لونه ارجوانياً فاتحاً . واذا اُحمي الى الدرجة ٥٥٠ صار لونه ارجوانياً قائماً واذا اُحمي الى الدرجة ٥٧٠ صار لونه ازرق واذا اُحمي الى الدرجة ٦٣٠ صار لونه ازرق ضارباً الى الخضرة

فائدة الجبال للصحة

وضع الدكتور بول رنار كتاباً في فائدة الأماكن العالية اثبت فيه ان الحيوانات التي تقيم في الجبال يكثر الاكسجين في دمها وتكثر كرياتة الحمراء . واذا نزلت الى السهول قلت الكريات الحمراء من دمها . وذلك لان هواء الجبال اقل اكسجيناً من هواء السهول جرماً لجرم فتتولد في الدم كريات حمراء جديدة لكي تمتص مقداراً كافياً من الاكسجين

أكبر الرجم

جاء في جريدة التيمس ان الملازم بيرى الرحالة عاد من الانحاء القطبية ومعه حجر نيزكي ثقله خمسة واربعون طناً فهو أكبر الرجم المعروفة

الزلازل

كثرت الزلازل في شهر سبتمبر الماضي فحدثت زلزلة في تشقند وسمرقند والبلدان المجاورة لها في الثامن عشر من سبتمبر اخرت باماً كن كثيرة وحدثت زلزلة اخرى في بلاد بيرو باميركا في العشرين من سبتمبر وزلزلة في ايطاليا في الحادي والعشرين منه

سفينة بازين

اشرنا الى هذه السفينة قبلاً والى ان مستنبطها كان يحسب انها ستفوق كل السفن البخارية مرعة . وقد اتمها الآن وانزلها في نهر السين بفرنسا فلم تفـ بالغرض المطلوب وذهبت آماله ادراج الرياح

عمل الماس

استنبط الدكتور كورينو ما يورانا اسلوباً جديداً لعمل الماس من الفحم وذلك انه اُحمي الفحم بالقوس الكهربائي وعرضه وهو حامٍ كذلك لضغط شديد جداً يساوي خمسة آلاف جلد (وهو يحصل بتفرقع بعض المواد المتفرقة) فتحول الى غرافيت والى ماس متبلور أكثره اسود وبعضه ابيض . فاثبت بهذه الطريقة ان الحرارة الشديدة والضغط الشديد كافيان لجعل الفحم ماساً

اصل الثقيل

زعم المسيو بول انجوى ان اصل الثقيل

في اوربا العض واصله في بلاد المغول الشم
وان الاوريين يرمزون بتقبيلهم الى انهم
يقدر ان يأكلوا لحم من يقبلونه عن طيب
نفس والمغول يرمزون بتقبيلهم الى انهم
يستطيعون رائحة من يقبلونه كما يستطيعون
رائحة الصيد

شجر الكافور في مصر

يطلق البستانيون في هذا القطر اسم
الكافور على شجر اليوكالبتوس وهو غيره .
وقد جاء في تقرير ديوان الزراعة باميركا ان
شجر الكافور الحقيقي ينمو ويجود في القطر
المصري فعسى ان تهتم المدرسة الزراعية
بغرسه في هذا القطر

المدرسة الزراعية في اليابان

لاشبهة في ان المدرسة الزراعية المصرية
قد خدمت الزراعة المصرية خدمة تذكر
بالمؤلف البديع الذي وضعه ناظرها الدكتور
مكنزي بالاشتراك مع المستر فودن استاذ
الكيمياء فيها وهو الذي ينشر في المقنطف في
باب الزراعة . ولكن الرجلين انكليزيان فلا
يحق لنا ان نباهي بعملهما . قابل ذلك بالمدرسة
الزراعية في يابان تجد اساتذتها وتلامذتها
الوطنيين يبحثون المباحث العلمية المبشورة
كالاساندة الاوريين فقد جاء في نشرة
يونيو الماضي التي تصدرها تلك المدرسة مقالة

لواحد من رجالها اسمه اكومورا موضوعها
كيمياء السايكي (وهو شراب مسكر من الارز)
وفعل نوع خاص من الميكروب في تكويبه .
ومقالة اخرى لعالم آخر اسمه نجامي موضوعها
اختار خمر العنب بواسطة خميرة خمر الارز .
ومقالة ثالثة لعالم اسمه سوزوكي موضوعها
وظائف اوراق النبات وفيها انه ثبت لكانها
بالتجارب الكثيرة ان البروتيدات التي تكون
في الاوراق تحل ليلاً الى مركبات اميدية
وتنتقل منها الى سائر اجزاء النبات . وان
الاوراق تسهل تكون البروتيدات في كل
اجزاء النبات بتمثيل التيراثات ولذلك فهي
لازمة لتغذية الجذور والسوق والثمار . وذلك
كله من المباحث العلمية الدقيقة الكثيرة
الفائدة لعلم الزراعة

مرض البطاطس

يعتري البطاطس وقت رزعه مرض
يمنع نموه ويتلفه . وقد وجد بالبحث انه اذا
غسلت رؤوس البطاطس قبل زرعها بمحلول
السليني فنجت من هذا المرض . لكن محلول
السليني سم شديد الخطر فبحثت مدرسة
بردو الزراعية عن علاج آخر غير السليني
يفيد فائدته ولا يكون ساماً مثله فوجدت
ان الفورمالين يفي بالفرض وذلك بان يصب
نصف رطل من الفورمالين في مئة وعشرين
طلاً من الماء وتوضع رؤوس البطاطس فيه

مدة ساعتين ثم تزرع فتنبو من هذا المرض

قياس ارتفاع الغيوم

أشار الاستاذ اب الاميري بطريقة سهلة لقياس ارتفاع الغيوم وهي ان بوجه النور الكهر بائي الساطع اليها حتى يجتمع على بقعة منها ثم يقاس ارتفاعها بحساب المثلثات كما هو معلوم . وقد ثبت له ان النور الكهر بائي يظهر حركات الغيوم وكيفية وقوع المطر منها ولا بد من ان يكون ذلك ليلاً

الفضة من الذهب

ذكرت الجرائد الاوربية والاميركية ان رجلاً اميركياً اسمه الدكتور امنس حوّل الفضة ذهباً . وقد تناقلت تلك الجرائد هذا الخبر ورددته مصدقة له لكننا لم نعبأ قبلاً به لاننا لم نره في جريدة علمية . وقد رأينا الآن ان الدكتور امنس نفسه كتب الى جريدة الاخبار الكيماوية يقول انه يأخذ الريالات المكسيكية ويصنع منها معدناً اصفر كالذهب تماماً لا يفرق عنه بوجه من الوجوه فاما انه ذهب او معدن يشبه الذهب . وقال "ان دار الحل (جشنة خانه) في الولايات المتحدة الاميركية اخذت اربعة ريالات من ريالات المكسيك وقصّت كل ريال منها نصفين وحلّت اربعة انصاف منها فوجدت الذهب فيها لا يزيد على جزء من عشرة آلاف جزء واعطته

الاربعة الانصاف الباقية فعالجها بحسب طريقته فاستخرج منها معدناً كالذهب وثبت بكل وسائل الحل انه ذهب وابتاعه دار الحل منه بقيمة الذهب . ولكنه لم يذكر وزن هذا الذهب فيحمل ان يكون قحمة او نصف قحمة او اقل من ذلك . اما هو فقال " إما ان الفضة نفسها والنحاس الذي فيها استحالا ذهباً او ان الريالات كان فيها ذهب خرج بطريقتي ولم يخرج بطريقة الحل المستعملة في دار الحل الاميركية . " الا ان السر وليم كروكس الكيماوي الشهير محرر جريدة الاخبار الكيماوية امتحن هذا الذهب بالسبكتروغراف فوجده مزيجاً من الذهب والفضة وقليل من النحاس ولم يجد في طيفه خطوطاً تدل على معدن آخر من المعادن المعروفة او غير المعروفة . ولذلك فهو من الذهب والفضة والنحاس التي كانت في الريالات نفسها اذا لم يكن في عمله شيء من الغش

علم اليونان

يقال انه ليس في كتب ارخميدس التي وصلت الى اوربا ذكر لمركز ثقل الاجسام على ان ارخميدس كان يعرف ذلك . وقد وجد احد علماء ايطاليا كتاباً عربياً في مكتبة ليدن مترجماً عن كتاب لهيرو والاسكندر في وفيه اقتباسات كثيرة من كتاب مفقود لارخميدس فيه مباحث

أكبر الشركات التجارية

كتب بعضهم في جريدة مكلور ان بعض التجار الاميركيين عازم على تأليف شركة تجارية راس مالها مئتا مليون جنيه تحتكر مناجم البترول والرصاص وتجارة الجلد والتبغ والاشربة الروحية وغاز الضوء فتصير الحاكمة المطلقة في البلاد لتصرف في الاسعار كيف شاءت ومن رأيه ان ذلك ربما أدى الى ثورة مثل الثورة الفرنسية ولكنها تكون اعظم منها واوسع نطاقاً واشد هولاً

الاشتراك والاجتماع

قال السروليم هر كورت مرة ان الناس اصبحوا كلهم اشتركيين فاخذ الكاتب ورد هذا المعنى وبنى عليه مقالة في جريدة السيولوجيا قال فيها ان غرض الهيئة الاجتماعية الحاضرة تنظيم الاجتماع الانساني وهو ما سميت بالسيوقراطية لا بالاشتركية فان افراد الناس بعضهم عن بعض يميز بعضهم على بعض تمييزاً صناعياً واشتراكهم بعضهم مع بعض يساوي بينهم مساواة صناعية ايضاً واما اجتماعهم اجتماعاً منتظماً فيزيل من بينهم الامتياز الصناعي ولكنه لا يفضي عن الامتياز الطبيعي

والانفراد يفيد من يفوق غيره قوة او دهاء او نسباً . والاشتراك يحاول تقسيم المنافع على الناس بالسواء سواء كانوا مستحقين لها

مستفيضة عن مركز الثقل والبراهين الرياضية على موضعه في الاجسام وعلى تقدم علم الميكانيكات من ايام ارسطوطاليس الى ايام هيرو الاسكندري . و يظهر منه ان علماء اليونان كانوا يعرفون قضايا كثيرة جهلها الناس بعدهم ثم اكتشفوها بعد القرن السادس عشر

المدافع لمنع البرد

لواحد في بلاد النمسا كروم واسعة على سفح جبل يكثر وقوع البرد فيه فيتلف غنم الكروم وقد رأى صاحبها في الصيف الماضي ان يمنع وقوع البرد عليها باطلاق المدافع على الغيوم التي يقع منها فاخترت هضاب تشرف على كرومه ووضع على كل هضبة منها عشرة مدافع صغيرة من النوع القصير المعروف بالهاون وصار كلما غامت السماء غيماً اقتم ينذر بوقوع البرد بأمر رجاله ان يضعوا البارود في هذه المدافع و يطلقوها تبعاً فيتبدد الغيم حالاً ويزول ولا يقع منه برد ولا مطر . وفعل ذلك ست مرات مدة الصيف الماضي فنجت كرومه من البرد

كثرة النيازك

يقول المستر دنغ وهو ثقة في علم النيازك انه ينتظر ان تقع بكثرة في الرابع عشر من نوفمبر المقبل عند الفجر ولكن المرجح انها لا تكون كثيرة هذا العام كما كانت عام ١٨٦٤

او غير مستحقين واما السيسوقراطيا فتعطي كلاً
حقه وتمنع كل واحد بالوسائل المؤهلة للارتقاء

الطلاق في اميركا

جاء في احدى جرائد سان فرسكو
باميركا انه حدث في تلك المدينة في السنة
الماضية ٢٠٠٠ زيجة و ٦٤١ طلاقاً ويؤخذ
نما كتبتة احدى النساء الاميركيات في
جريدة المعاصر الانكليزية ان الطلاق على
ازدياد في تلك البلاد وان اكثره من قبيل
النساء لا من قبيل الرجال فاذا طلب عشرون
رجلاً ان يطلقوا نساءهم طلب ثمانون
امراًة ان يطلقن من رجالهن . واكثر
هؤلاء النساء من المتعلات المتهدبات اللواتي
يرغبن في المعيشة العائلية ويعشن بكدهن
ولكنهن يكرهن ان يسي رجالهن اليهن
او لا يعاملوهن بالحسنى . وعدد هؤلاء النساء
المتعلات في اميركا اربعة ملايين . وقد اطنبت
الكاتبة في مدحهن وقالت انهن يفضلن على
الرجال من كل وجه فلا عجب اذا طرحهم
حالما يكتشفن انهن دونهن ادراكاً

حيرة العلماء

لما كان العلامة مكس ملر اللغوي في
برلين يسعى في طبع كتاب الهندو الرغفيدا
سعى له العالم هملت لدى الملك فردرك وليم
الرابع ليساعده في طبعه فاجاب طلبه ودعا
مكس ملر للغداء معه . وقبل اليوم المعين

للدعوة اتى مكس ملر رجل من رجال البوليس
وسأله عن بعض الامور ثم قال له يجب ان
تترك برلين قبل اربع وعشرين ساعة . فارتبك
مكس ملر في امره وجعل يتوسل الى الرجل
ليمهله اسبوعاً على الاقل حتى يجمع كتبه ويتم
كتابته فقال له كلاً بل لابد من خروجك
من برلين قبل اربع وعشرين ساعة . فقال
مكس ملر اذا كان لابد من ذلك فاتوسل
اليك انت تخبر ادارة البوليس لتعلم جلالة
الملك انني لم اعد قادراً على تناول الغداء معه .
فبهت الرجل من هذا الكلام وظنه من قبل
المزح فاره مكس ملر امر الملك ورقة
الدعوة فأغضى خجلاً وعاد من حيث اتى
وحدث مرة اخرى ان دعته الملكة
فكتوريا للغداء معها في قصر وندزور فحضر
اليه ولكنه اضاع صندوق ثيابه في الطريق .
وقابله البرنس ليوبولد في القصر فشكا اليه
امره وعزم ان يعتذر عن الحضور الى الغداء
(لانه لا يستطيع ان يجلس مع الملكة بثياب
السفر وثيابه الرسمية في الصندوق الذي
اضاعه) فقال له البرنس ان الملكة لا تقبل
لك عذراً ثم اخذ يستعير له الثياب من هذا
وذاك فلبسها ورأى نفسه في المرآة فاسقط
في يده لانها كانت لا تناسبه وعزم ان يمتنع
عن الحضور واخذ يكتب ورقة الاعتذار
واذا برجل دخل ومعه الصندوق المفقود ففتحه
حالا ولبس ثيابه وحضر في الوقت المعين

فهرس الجزء العاشر من السنة الحادية والعشرين

تاريخ المسكرات	٧٢١
مزايا بنية الانسان	٧٢٥
للاستاذ السروليم ترنر رئيس قسم الانثروبولوجيا في مجمع ترقية العلوم البريطاني	
آثار تغلث فلاسر	٧٣٣
بقلم حضرة المؤرخ المحقق جرجي افندي يفي	
العاج	٧٣٨
فكتور يا	٧٤٠
البوص او حرير البحر	٧٥٥
الطعام والمضم	٧٥٦
شكوى وحنين	٧٦٠
للشاعر المطبوع محمد افندي حافظ ابراهيم	
الذهب في كندا	٧٦١
الحروف الافرنجية للخط العربي	٧٦٨
المناظرة والمراسلة * محبة الاعداء * زراعة الفاكهة * حجر العنبر * رجل ذو قرنين * اخطار الخمر واقتراح	٧٦٩
باب الزراعة * الفلال والاسعار * غلة الذرة * غلة القمح في اميركا * حاجة اوربا *	٧٧٤
القطن الاميركي * الثروة من الارض * زراعة الباذنجان * غلة القمح في الدنيا * السماد في مصر	
باب الهدايا والتقاريط * صدى المحر والفتح المحيدي	٧٩٣
باب المسائل * القواد السبعة العظام * حساب طول الليل * احسن قطرة * نور الشمس على	٧٨٥
الارض * الفلسفة الادبية في مدارس الحكومة * معرفة غش اللبن * جيوش اوربا * كتب	
المطالعة * كتب علم التعليم * الغرائز * زرع الازدرخت والمحور * زرع القمح مع الزيتون *	
زرع الكوسا * زرع الباذنجان * زرع التفاح والكمثرى والخوخ * زرع الرمان	
اخبار واكتشافات واختراعات * العلم في مجمع ترقية العلوم * ميكروب النيل * ميكروب	٧٩١
التيف * ميكروب النيل والكتان * ميكروب الدباغة * ميكروب اللبن والزبدة * ميكروب	
المجن * ميكروب المجن النباتي * ميكروب القطاني * هبة علمية * التجارب الزراعية في اميركا *	
المركبات الكهربائية * مجمع الاطباء في موسكو * هبة علمية اخرى * النظارة العاكسة الكبرى *	
جبل مار الياس * لون الصلب * فائدة الجبال للصحة * اكبر الرجم * الزلازل * سفينة بازين *	
عمل الماس * اصل النقييل * شجر الكافور في مصر * المدرسة الزراعية في اليابان * مرض	
البطاطس * قياس ارتفاع الغيوم * الفضة من الذهب * علم اليونان * المدافع لمنع البرد *	
كثرة النيازك * اكبر الشركات التجارية * الاشتراك والاجتماع * الطلاق في اميركا *	
حيرة العلماء	